

<<其实你就是人物>>

图书基本信息

书名：<<其实你就是人物>>

13位ISBN编号：9787500672326

10位ISBN编号：7500672322

出版时间：2007-1

出版时间：中国青年出版社

作者：陈祖芬

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<其实你就是人物>>

内容概要

有一个词叫“缘份”，有一个词叫“机会”。

前一个词很中国，很自圆地说。

任何事情，成了叫发，缘分，不成叫无缘。

后一个词永远很酷酷地走来，对，如果这个词具象的话，也许是用一半的头发遮住一只眼睛那样的？一副我是机会我怕谁的牛样。

谁都希望得到他的眷顾，他的青睐，他才是偶像，是大众情人。

明星明星，明天指不定是不是星。

而机会，是人们永远要追逐永远拥有的。

<<其实你就是人物>>

作者简介

陈祖芬，是我国当代最有影响的报告文学作家之一。

她早年毕业于上海戏剧学院文学系，她发表的《祖国高于一切》、《中国牌知识分子》、《太阳从这里升起》的报告文学曾轰动全国。

全国共举办过五届报告文学评奖，她每届都榜上有名，是唯一获得全国报告文学评奖五连冠的作家。

从1979年到现在，她已经出版了16本报告文学集，影响了一代报告文学作家。

同时还写了大量散文随笔，在文学领域内，可谓成果斐然。

<<其实你就是人物>>

书籍目录

前言 你也人物，我也人物第一章 她说她不能接受没有进步 我们不是明星，我们在这里待着安静
假如你不懂得嘲笑艰苦，在年老的时候就一无可笑 用好多个动作才能走完一米路的人，用好多倍的努力也能做完一件事 寻找冉·阿让 有意志才有美丽 在任何境遇下，把学习的触角伸向任何方面 写小说，只有拼自己，把自己剁烂了来卖 从做人开始，这是基本功 在涌动的掌声后面，是多少多少的艰辛 人像机器一样精确高速，机器像人一样灵性、多功能 心如山泉，志比石坚，百兽不犯，众山无欺 为什么不去拥有一千个春天 劳改22年真是熟读了《资本论》 阳光总在风雨后 她说她不能接受没有进步 在思维的王国里，每一个人都可以当国王 最单纯的心，最能创造奇迹 从不尽的变革和困惑中，创造出新的“奶酪” 后窗玻璃上，我总能看见尧舜禹一路追踪的目光 人生最大的愿望是 - - 创造 任何做作都在扼杀真纯，扼杀想象，扼杀创造 上帝不知道，我倒想知道 市场的竞争已经是创意的大战 为人生文字，为文学的人生 怎样由心到身地美丽 我这马是踩在云上的，只能想着怎么上第三章 街上的每一个人都可能成为伟人第四章 创造机会还是等待机会第五章 人呵，你是多么了不起的杰作后记

<<其实你就是人物>>

章节摘录

杨百翰：假如你不懂得嘲笑艰苦，在年老的时候就一无可笑 音乐剧是什么？

当几乎谁也说不清楚的时候，音乐剧已经激动起一些多情敏感的心灵，已经吸引了一些年轻时尚的眼睛。

5月6日晚上，杭州剧院有一场音乐剧集锦的演出。

敏感而且聪明的上海人抢先预订这仅此一场的演出，趁着“五一”长假，又游西湖又看音乐剧。

杭州人也不示弱。

我听一旁的杭州人在跟自己的同伴介绍：音乐剧，就是“沽活家”（杭州话，“歌舞剧”的意思）。

这是美国杨百翰大学歌舞团的演出。

报幕的是位美国小伙，用纯正的中文说他是会计专业的。

他还说1979年，杨百翰是“文革”以后来中国的第一个外国歌舞团，受到副总理的接见和大家的欢迎。

杨百翰歌舞团多次来中国，是中国改革开放成就的见证。

今天，我们就是来和大家分享亲情、友情、爱和快乐。

这位会计小伙真是善解人意，说得大家立刻感受着亲情和友情。

演出还没开始，剧场里就洋溢起爱和快乐。

男生女生们穿着淡蓝、淡绿、淡红、淡紫跳跃着上场。

没有渐进的过度，而是一下把欢快的气氛激扬起来。

我一下就傻傻地咧大了嘴，跟着他们一起笑起来，恨不得上台和他们一起旋转那满台的淡蓝、淡绿、淡红、淡紫。

男生们像饭前祈祷那么虔诚地握着手来回唱：妈妈说，妈妈说洗澡的时候不能同时烤面包，妈妈说开车到山顶以后就不可以倒退着走。

妈妈真是无所不知。

我的一切都是从妈妈那儿知道的。

妈妈可能有点唠叨，但是妈妈难道不是最可爱的、最值得爱的？

这台演出，用旁白串起一个个音乐剧片断。

旁白说：爱是一件艰苦的工作，艰苦的工作需要付出。

旁白说：假如你不懂得嘲笑艰苦，在年老的时候就一无可笑。

旁白说：没有欢笑的一天，就是最浪费的一天。

旁白说：生命带给每个人的只有时间和空间，欢乐要由我们自己寻找。

这些旁白，用爱和快乐，填满了演出的时间和空间。

演员们边舞边唱Everythingispossible（一切皆有可能）。

我想，孔子曰：吾日三省吾身。

今人也可日三省吾身：今天欢笑了没有？

今天嘲笑困难了没有？

今天付出爱了没有？

演出结束，杨百翰的年轻人纷纷从台上走到观众席里。

杭州的年轻人一下和杨百翰之间擦出了友情、亲情，拥抱、合影。

报载，台湾亲民党主席宋楚瑜5日抵西安时讲，心灵相通一通百通。

网友发言：和谐是正道。

杨百翰选择了杭州，爱选择了爱。

仅仅三个多月后，音乐剧在杭州已经不是“沽活家”，而是一种全球化。

这是8月29日的杭州大剧院。

这里正在举行音乐剧（《音乐之声》）的经典歌曲和造型秀大赛。

参赛者是孩子。

我开始追星，我相信这些五六岁、十来岁的孩子个个能语出惊人。

<<其实你就是人物>>

我问一个5岁女孩：你长大了想做什么？

我期待着惊人之语。

老师。

她说。

为什么想当老师？

她妈妈插话：她说老师手里有糖。

嗯？

不！

她坚决地。

可不，人家已经长大了。

因为老师中午可以不睡觉！

她说：老师让我们中班、小班、大班都睡，可是她自己不睡觉！

我大笑。

原来我期盼的这位明星还是个幼儿园的5岁孩子。

家属和老师们在台下为自己的孩子举起各种牌子助威：“好样的！”

”“你真棒！”

”“我们支持你！”

”“我们爱你！”

”“你是最棒的！”

”那架势好像今夏超级女声的决赛。

只不过那些牌子，很多做得像幼儿园孩子的手工，或者有人干脆就举起气球助威。

台上的参赛者一律讲英语。

一个小仙女上场了。

一袭白纱蓬裙，一口粉嫩奶声。

她介绍自己6岁，介绍杭州是个多么美丽的城市，她爱杭州。

她还没开唱，全场就鼓起掌来。

她急急地冒出一句英语我听不懂，而全场已经爆笑。

我问：那女孩讲了句什么？

旁人笑：她说了句杭州话，她说怎么就鼓掌了，我还要唱呢。

然后一位表演者，一上台一摆造型就引得满堂彩。

五六岁的精瘦女孩，白长裤外是一袭不规则的红裙，头上更用红巾在脑后扎住。

整个儿派头像好莱坞片中的大明星。

摆臀晃肩一回头一转身，走出满台戏！

动作之快，想必她体内装了个马达，马达一开，动作自然来。

<<其实你就是人物>>

媒体关注与评论

人呵，你是多么了不起的杰作！
——莎士比亚

<<其实你就是人物>>

编辑推荐

《其实你就是人物》是陈祖芬写“人”的《其实你就是人物》，书中既有像季羨林、王蒙、铁凝这样的名人，也有大众不熟悉的小人物。

大大的人物有伟大的伟大，小小的人物有小小的伟大。

无论是我们熟悉的名人，还是我们并不熟悉的小人物，在陈祖芬笔下，都有着特殊的光彩。

了不起的钱钟书，季羨林，查良镛，韩美林，王蒙，铁凝，张艺谋，白先勇，陈逸飞，刘翔和了不起的身左走或向右走的你我他和他我你。

想象力多大，你就有多大谁是今天的人物，你就是！

<<其实你就是人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>