

<<奇幻卡通创作技法>>

图书基本信息

书名：<<奇幻卡通创作技法>>

13位ISBN编号：9787500672999

10位ISBN编号：7500672993

出版时间：2007-2-1

出版时间：中国青年出版社

作者：（美）罗布·亚历山大(Rob Alexander)

页数：128

译者：赵嫣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奇幻卡通创作技法>>

内容概要

本书是为专业画家和艺术院校的学生准备的。

它将向你系统地传授绘画之道，让你能够非常自信地绘制出精良的作品，不仅知道如何布置画面，而且了解为什么要这样布置画面。

本书的重点在于如何绘画奇幻风景画，不过书中提到的知识，也同样适用于任何表现派风格的绘画。

通读本书，熟知并且实践书中的知识，就能为自己打下一个坚实的绘画基础。

你不仅能了解各种绘画工具的使用方式，也将有幸得到当今最优秀的几位艺术家的指导，他们不仅会告诉你该选择什么，还会告诉你为什么要做这样的选择，以及促使他们工作的动力是什么。

不过，规则并不是一成不变的。

你学会了它们、掌握了它们，也得知道什么时候应该打破它们。

想要打破规则，就要更好、更全面、更透彻地理解和掌握它们。

本书分为四部分内容，它们分别是：绘画基础知识、自然风景画的构成要素、创建奇幻世界和名作赏析。

内容之间环环相扣，每一部分内容都是前一部分内容的提升。

一幅伟大的绘画作品不是唾手可得，而是精雕细琢出来的。

艺术家的选择和经验是成就杰出作品的基础。

只有艺术家立志于创作精品，并且将他/她所有的知识和技巧运用出来，精心描绘、细心打磨，精品才会出现。

这本书正是向你展示如何创作出精品的书，读完本书，希望你也能创造出自己的完美作品。

<<奇幻卡通创作技法>>

作者简介

基斯·汤普森(Keith Thompson), 现住在加拿大渥太华, 是著名的插画家和概念设计师, 同时也是科幻小说插画方面的专家。
他的超现实主义作品充满创意, 发表在全世界很多书籍和杂志上。

<<奇幻卡通创作技法>>

书籍目录

简介 第一部分 绘画基础知识 铅笔和墨水 水彩颜料 丙烯颜料 油画颜料 数码绘画
捕捉灵感 借鉴参考资料 速写 草图 构图 明暗、光线和阴影 色彩理论
透视基础 建筑细节 距离、纵深和比例 情绪和剧情 四季变迁 一天中的天气和时间
第二部分 自然风景画的构成要素 天空和云彩 山峰和洞穴 森林、树木和枝叶 沙和雪
水与倒影 第三部分 创建奇幻世界 远古城市 未来城市 水中城市 森林城市 地
下城市 古代场景 森林 草原 重峦叠嶂 海洋 水世界 梦幻地带 一个伟大
帝国的没落 第四部分 名作赏析 巨人国 神秘之城 夜之城 城市的深处 冰与沙的荒
漠 外星球 穿越废墟 似曾相识的奇妙感觉 水之领地 奇幻之塔 奇幻的视点索引
参考资料

<<奇幻卡通创作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>