

<<环境艺术设计概论>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计概论>>

13位ISBN编号：9787500674573

10位ISBN编号：7500674570

出版时间：2007-7

出版时间：中国青年出版社

作者：黄艳

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计概论>>

内容概要

本书内容包括环境艺术设计基础理论的阐述、实战方法的讲解与优秀实例的讲评，并特别对设计工作中最重要、最基本、最常见的问题作了概括性的介绍。

这使读者不仅对环境艺术设计专业有总体的了解，也能通过有效的作业练习了解初步的设计方法与程序，从而提高读者的学习效率。

作者除了总结介绍设计领域的最新理论及实践成果以外，还力图从设计方法及专业理论方面提高学生的修养。

本书既有基础性的知识，又有一定的理论高度，同时还有意识地引入了当前设计界流行的理论及风格趋势。

<<环境艺术设计概论>>

作者简介

黄艳，1997年毕业于中央工艺美术学院环境艺术设计系，获硕士学位。

2004年毕业于清华大学美术学院，获博士学位。

现为清华大学美术学院教师。

主要承担的课程有“环境照明设计”、“城市景观设计”、“环境绿化设计”、“陈设艺术设计”、“广场景观设计”等，同时

<<环境艺术设计概论>>

书籍目录

第1章 环境艺术设计 1 环境艺术设计的基本概念 1.1 环境艺术是多学科互助的系统艺术 1.2 环境艺术是多门类并存的关系艺术 1.3 环境艺术是多渠道传递信息的感受艺术 1.4 环境艺术是具有功能性的实用艺术 1.5 环境艺术是具有生态学特征的“时间艺术” 2 环境艺术设计的基本目的 2.1 以满足人的需求为核心 2.2 地域性与历史性 2.3 科学性与艺术性 2.4 整体的环境观 2.5 可持续的发展观 3 环境艺术设计的工作内容及执业范围 3.1 工作内容 3.2 执业范围第2章 环境艺术设计的工作方法 1 设计文书 1.1 设计任务书 1.2 设计任务书的制定 1.3 针对任务书的分析 2 设计程序 2.1 设计准备阶段 2.2 方案设计阶段 2.3 施工图设计阶段 2.4 设计实施阶段 3 设计技法 3.1 从规划到设计 3.2 从设计到细节 4 设计表达 4.1 图形表达 4.2 文字与口语表达 4.3 空间模型表达 5 环境艺术设计的评价标准第3章 环境艺术设计的要素(1) 1 尺度 1.1 尺度的意义 1.2 空间与尺度 1.3 尺度与比例 2 色彩 2.1 材料质地与色彩 2.2 色彩设计的基本要求与方法 2.3 室内色彩的分配 3 材料 3.1 材料与质地 3.2 材料的特性与运用第4章 环境艺术设计的要素(2) 1 家具 1.1 家具与室内设计简史 1.2 家具与室内设计 2 艺术陈设 2.1 艺术品的陈设方式 2.2 艺术品的陈设原则 3 室内织物 3.1 窗帘 3.2 地毯第5章 空间设计第6章 人体工程学、环境行为心理学与环境艺术设计第7章 环境艺术设计技术第8章 生产、施工与维修管理

<<环境艺术设计概论>>

章节摘录

插图

<<环境艺术设计概论>>

编辑推荐

本书是环境艺术设计专业的基础理论教程，对环境艺术设计（包括室内与室外两部分）的相关知识作了较为全面和概括的介绍，对在本专业的各个工作岗位及工作阶段可能面临的问题作了深入的讲解，力图使学生在专业的层面上对本学科有较为清晰的认识：正是由于环境艺术兼具功能性与艺术性，所以在设计中不仅需要运用物质技术手段，综合考虑使用功能、结构施工、材料设备、造价预算等多种因素，还需要遵循美学艺术的原理，即绘画、雕塑、音乐等其他艺术门类共同的美学法则（如对称、均衡、节奏、统一等）。

<<环境艺术设计概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>