

<<摄亦有道>>

图书基本信息

书名：<<摄亦有道>>

13位ISBN编号：9787500677314

10位ISBN编号：7500677316

出版时间：2007-9

出版时间：中国青年出版社

作者：雷依里

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄亦有道>>

内容概要

本书共分四篇十四章，具体内容包括数码相机原理剖析，数码摄影理论基础，数码相机基本操控，光线和构图，人像摄影，风光及旅游摄影，室内及暗光摄影，夜景摄影，儿童摄影，生态摄影，静物产品摄影，新闻纪实摄影，数码照片后期处理以及数码照片的整理、存放和利用。

<<摄亦有道>>

作者简介

雷依里，青年摄影家。

从事摄影实践和影像文化传播工作多年，自学生时代起就开始组织摄影俱乐部、举办摄影活动，曾在德国《CHIP FOTO-VIDEO DIGITAL》杂志担任摄影和记者工作，近年来先后在同济大学、西安交通大学等全国近10所高等学府讲授普及数码相机和数码摄影知识。

在中外各类杂志及其他平面媒体上发表摄影作品数十幅，文字超过10万字。

<<摄亦有道>>

书籍目录

基础片 Chapter 1 数码相机原理剖析 数码技术登上摄影舞台 胶片走后的现实与假象
数码相机成像系统的规格和原理 数字图像处理芯片 数码相机配件的种类及选购 存储卡的种类、区别及选购 完整数码影像系统的组成 数码相机部件及功能示意图 选购适合自己的数码相机 器材购买实战要诀 Chapter 2 数码摄影理论基础 光圈快门决定如何曝光 数码相机测光原理 影响景深的三要素 ISO感光度 色温与白平衡 照片像素与图像压缩
Chapter 3 数码相机基本操控 初始基本操作 正确的操作姿势 P和AUTO档的区别
实用的场景模式 P/A/S/M高级应用 DC也来玩DV 连拍的设定 对焦模式的选择
灵活应用多种测光模式 ISO感光度和白平衡的设置 功能强大的微距模式 自拍定时器的延伸功能 曝光补偿和包围曝光 画质的选择 Chapter 4 光线和构图 光线的方向及应用 构图的技巧实拍篇 Chapter 5 人像摄影 养眼大头照 风情半身像 创意环境人像 捕捉多彩的表情 图片博客与视觉日记 特别收录：外拍实战攻略 Chapter 6 风光及旅游摄影 数码相机拍摄风光的优势和劣势 数码相机各项功能及滤镜在风光摄影中的应用 风光摄影通用技巧 拍摄日出和夕阳 动静皆宜拍水景 拍摄迷人的秋色 冰雪世界 Chapter 7 室内及暗光摄影 活动现场摄影 在暗光下使用闪光灯 弱光下对焦的解决方案 混合光源环境下的拍摄 剧院里诞生的优秀舞台照片 Chapter 8 夜景摄影 让夜景照片足够清晰 夜景摄影测光 夜景摄影的细节和难点 如何得到星芒的效果 夜景摄影中的动态虚影
Chapter 9 儿童摄影 如何与小家伙打交道 把握宝宝的姿态和表情 环境和道具的装点 儿童摄影实战 儿童摄影特别提示 Chapter 10 生态摄影 昆虫：精致的微距摄影 那时花开：花卉拍摄技巧 给心爱的宠物拍写真 野生动物拍摄技法及注意事项 Chapter 11 静物产品摄影 设备和灯光的选择 拍摄静物的辅助工具 静物及产品实拍技巧 Chapter 12 新闻纪实摄影 新闻纪实摄影的价值和意义 数码相机的黑白模式 既快又准：新闻纪实摄影常用技法 用广角镜头创造有冲击力的画面 在必要时使用盲拍 新闻纪实照片的连贯性：用图片讲故事后期篇 Chapter 13 数码照片后期处理 数码照片后期处理基础 数码照片后期处理常用技法 人像照片修饰技法 摄影画廊：后期处理大片实例综合篇 Chapter 14 数码照片的整理、存放和利用 数码照片的存放和备份：硬盘还是光盘 文件管理：构建你的图片库 数码照片的冲印和输出：尺寸与像素的关系 数码照片网上行——如何建立自己的网上相册 用数码照片制作各种纪念品和生活用品 把照片卖给图片库 组建自己的摄影工作室附录 附录1 数码摄影常用名词中英文对照 附录2 数码相机的附加镜头 附录3 数码单反常用镜头推荐规格表

<<摄亦有道>>

章节摘录

插图

<<摄亦有道>>

编辑推荐

《摄亦有道:时尚数码摄影手册》的读者面宽泛地定义为全体摄影爱好者，无论你是刚刚拥有一台消费级数码相机，还是已购置了功能强大的数码单反相机，《摄亦有道:时尚数码摄影手册》中相对全面的摄影门类实拍技巧，都可以使你受益。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>