第一图书网, tushu007.com

<<配色基础原理>>

图书基本信息

书名：<<配色基础原理>>

13位ISBN编号：9787500677420

10位ISBN编号：7500677421

出版时间：2007-9

出版时间：中国青年出版社

作者：内田广由纪

页数：141

译者：刘向一,裘季燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

你是否曾经觉得配色是件不可琢磨的难事，需要诸多的经验累积才能得出适合而又富有魅力的配色?但其实，配色是有规律可循的! 在本书中，日本著名的艺术教育家内田广由纪明确指出，所有的配色都可概括为九种选择，只要将这九种选择分成三个阶段来进行的话，我们就可以轻松获得完满的配色方案!　充满魅力的漂亮配色，也就是能让人产生好感的配色。
说得更单纯点，研究配色的构成，只要整理相关要素就能知道该配色是否有亲切感，是否可以让人敞开心扉。
最终决定配色好坏的就是是否让人产生好感。
能让人产生好感的配色可以让人敞开心扉，传递需要传递的信息，相反，令人厌恶的配色会让人紧闭心门。
本书作者将配色的九种选择分成三个阶段来进行，这样我们就可以轻松获得完满的配色方案!

<<配色基础原理>>

书籍目录

什么是好的配色　清爽而有慰籍感　朝气蓬勃　华美而带来欢乐　好的配色可以打动人心　用三大阶段九个原则来进行配色色彩的选择篇　1 选择基本色的色相　1-1 红色　1-2 橙色　1-3 黄色　1-4 绿色　1-5 蓝色　1-6 紫色　1-7 洋红色　2 选择基本色的色调　2-1 纯色　2-2 明色　2-3 淡色　2-4 浊色　2-5 淡浊色　2-6 暗色　2-7 黑色　2-8 白色　专栏 多种色调的组合　3 选择基本色的色相型　3-1 对决型・准对决型　3-2 三角型　3-3 全相型　3-4 微全相型　3-5 同相型・类似型　3-6 微对决型　4 选择色量率的高低　样式的选择篇　用样式来稳固设计　5 选择配置的三种样式　5-1 对决型　5-1 散开型　5-1 中心型　6 选择背景的三种型　7 选择色彩数量的多少配色和调整篇　8 配色——明确主角　9 调整——强调和融合学习篇 色彩的基础知识　演习

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com