

图书基本信息

书名：<<美少年造型篇-最新卡通漫画技法8>>

13位ISBN编号：9787500677499

10位ISBN编号：7500677499

出版时间：2007-9

出版时间：中国青年

作者：小崎亚衣

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本系列图书引进日本著名漫画专业出版社“Graphic社”的版权，内容由日本知名漫画家联合撰写，是一套比较权威的，全面介绍最新卡通漫画技法的丛书。

丛书分为五篇：《造型基础篇》、《表情刻画篇》、《动态捕捉篇》、《Q版人物篇》和《美少女造型篇》。

《造型基础篇》以绘制前期铅笔稿的技巧为主。

从拿笔姿势开始，对漫画草稿的绘制进行了全面细致的解说。

并通过正确与错误画法的对比教授给读者各种小技巧，特别是对人物面部的处理和人体比例结构的把握等技巧介绍更为详尽。

如今漫画已经成为广大青少年喜闻乐见的一种艺术表现形式，有越来越多的专业画家和业余爱好者投入到了卡通画的创作中。

本套图书不但可以作为专业院校的参考教材，更是漫画初学者不可多得学习参考资料。

书籍目录

作品欣赏草稿的基础 前言 骨骼样本 掌握骨骼的画法 开始画站立姿势 有立体感的身体 关于头身体 关于头身比 由头身比造成的骨骼变化 仰视 俯视 由角度引起的形状变化 记住骨骼的特征 关节的各种动作 肌肉的画法 肌肉线条的画法 肌肉的伸缩和扭曲 试创作(站姿篇) 试创作(坐姿篇) 全身肌肉样本 手和脚的画法 手的画法 手的特征 手的各部特征 画手的顺序·三阶段 手的“表情” 什么都没拿的手 手的各种表现 戴手套的手 脚的画法 脚背和脚心 脚背、脚跟、关节 画脚的步骤 脚趾的动作 脚心 脚的各种表现 脚与鞋的若近似远的关系 鞋的画法 球鞋 靴子 木屐和拖鞋 带跟的鞋和袜子 脸部的画法 衣服的画法 多人姿势的画法 卷末漫画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>