

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787500677703

10位ISBN编号：7500677707

出版时间：2007-11

出版时间：中国青年出版社

作者：洪兴宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

平面构成就是在二维平面内创造理想形态，或是将已有的形态（具象形态和抽象形态）按照一定原理进行分解，组合，从而构成多种理想的视觉形态。

平面构成是设计中最基本的思维训练，通过这思维方式的开发、培养一种创造观念，在这种创造观念的指导下进行的设计过程，是一种更偏重于理性、逻辑的活动，因此它所创造的画面形式也多偏重于数学的美、秩序的美。

本书在理论学习的基础上，结合实际训练，使学生学会观察平面形态、分析构成要素、创造新的平面形态的科学方法，有效地提高学生对平面图形的综合创造能力，对今后专业设计的学习产生深远的影响。

本书运用大量的图例解读枯燥、艰涩的理论、便于初学或自修者进行学习，对实践具有很强的指导性；从点、线、面等物质的基本形态着手进行理论分析，进而揭示出客观的实所具有运动规律，运用规律训练设计思维，由浅入深，在潜移默化之中开拓设计创造方法，为进一步的专业设计奠定基础。

<<平面构成>>

作者简介

洪兴宇，1986年毕业于中央工艺美术学院并留校。
现为清华大学美术学院副教授、工艺美术系主任，主要从事设计教学与平面设计。
作品《墙》获青州国际设计比赛金奖；编著的作品有《图形与想象》、《居室卫浴间装饰指南》、《新编平面构成》，以及高等教育自学考试指定教材《平

<<平面构成>>

书籍目录

第1章 绪论 1 平面构成的由来 2 平面构成的特点 3 平面构成的分类 3.1 自然形态的构成
3.2 抽象形态的构成 4 材料的准备 4.1 材料 4.2 工具第2章 平面构成的形态要素 1
点 1.1 点的概念 1.2 点的形态、作用和性格 1.3 点的错视 1.4 点的作品范例 2 线
2.1 线的概念 2.2 线的形态、作用和性格 2.3 线的错视 2.4 线的作品范例 3 面 3.1
面的概念 3.2 面的形态、作用、性格 3.3 面的错视 3.4 图与地的关系(正负形) 3.5 图
地互换作品欣赏第3章 单元形的繁殖构成 1 单元形的组合 1.1 单元形的概念 1.2 单元形的
组合关系 2 单元形的繁殖 2.1 单元形的决定 2.2 形态融合 2.3 负形空间的形态 2.4
新单元形的繁殖构成 2.5 单元形繁殖作品范例第4章 规律性平面构成 1 重复构成 1.1 重
复的概念 1.2 重复构成的形式 1.3 重复作品范例 2 渐变构成 2.1 渐变的概念 2.2
渐变构成的形式 2.3 渐变基本形和骨骼的关系 2.4 渐变作品欣赏 3 发射构成 3.1 发射的
概念 3.2 发射构成的形式 3.3 发射作品范例 4 特异与对比构成 4.1 特异的概念第5章
非规律性平面构成

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>