

<<诗词例话>>

图书基本信息

书名：<<诗词例话>>

13位ISBN编号：9787500679684

10位ISBN编号：7500679688

出版时间：2007-9

出版时间：中国青年出版社

作者：周振甫

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗词例话>>

### 内容概要

本书从历代诗话、词话和诗词评中选录具有独到见解的段落260多则，按阅读、写作、修辞、风格四个方面（共75个小标题）归类编排。

全书的重点是联系这些诗话、词话、诗词评中谈到的历代著名诗篇，进行分析比较，评论其艺术上的高低得失，详加发挥阐述，引导读者扩大视野、开阔思路，体会诗词立意构思之巧、遣词用字之妙，从而提高对古代诗歌的鉴赏能力，同时为新诗的创作提供有益的经验。

本书版本采用中国青年出版社2006年版。

<<诗词例话>>

作者简介

周振甫（1911-2000），浙江平湖人，古典诗词、文论专家，资深编辑家。

<<诗词例话>>

书籍目录

欣赏与阅读编诗家语欣赏完整和精粹逼真和如画形象思维隔与不隔意新语工忌穿凿忌执着忌片面拔高和贬低比较出处真切偶合写作编立意真实体察赋陈描状情景相生境界全出咏物物理趣点睛诗中议论开头承转关键句结尾线索分宾主即小见大化实为虚加倍和进层透过一层倒插、逆挽反接、突接仿效和点化磨咕修辞编兴起比喻博喻喻之二柄喻之多边曲喻通感夸张比体和直言衬托映衬和陪衬衬垫和衬跌反说用事层递复叠错综点染侧重和倒装对偶互文和互体修改精警回荡风格编含蓄婉转婉转和直率直率自然平淡柔厚清丽绮丽和英爽雄奇沉着沉郁顿挫空灵风趣美尽刚柔文艺论神韵说格调说性灵说肌理说

## &lt;&lt;诗词例话&gt;&gt;

## 章节摘录

欣赏与阅读编 诗家语 岑参《还高冠潭口留别舍弟》：“昨日山有信，只今耕种时。

遥传杜陵叟，怪我还山迟。

独向潭上酌，无上林下棋。

东溪忆汝处，闲卧对鸬鹚。

”钟惺评：“此诗千年来惟作者与谭子知之，因思真诗传世，良是危事。

反复注疏，见学究身而为说法，非惟开示后人，亦以深悯作者。

”谭元春批：“不曰家信而曰‘山有信’，便是下六句杜陵叟寄来信矣，针线如此。

末四语就将杜陵叟寄来信写在自己别诗中，人不知。

以为岑公自道也。

‘忆汝’，‘汝’字指杜陵叟谓岑公也。

粗心人看不出，以为‘汝’指弟耳。

八句似只将杜陵叟来信掷与弟看，起身便去，自己归家，与别弟等语，俱未说出，俱说出矣。

如此而后谓之诗，如此看诗，而后谓之真诗人。

” 《诗人玉屑》卷六里面提到王安石说的“诗家语”，就是说诗的用语有时和散文不一样，因为诗有韵律的限制，不能像散文那样表达。

要是我们用读散文的眼光去读诗，可能会忽略作者的用心，不能对诗作出正确的理解，那自然体会不到它的好处，读了也不会有真感受。

明朝钟惺对此，运用了文学家的夸张手法，故作惊从之笔，说唐诗人岑参的这首诗千年来只有作者自己和谭元春懂得。

这样耸人听闻，实际上是夸耀他们对诗的理解深刻。

从谭元春的批语看，他们对于诗家语也确是有体会的。

<<诗词例话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>