

<<周恩来在上海>>

图书基本信息

书名：<<周恩来在上海>>

13位ISBN编号：9787500680741

10位ISBN编号：7500680740

出版时间：2008 第2版 第2次印刷

出版时间：中国青年

作者：王朝柱

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周恩来在上海>>

前言

周恩来同志是伟大的马克思主义者，是中国共产党、中华人民共和国、中国人民解放军的缔造者之一。

他的组织才干、领导艺术、党性原则、外交策略、人格魅力……深受中外人士所赞扬。

随着时代的推移，周恩来作为东方道德的代表，不仅在中国各族人民心中产生了无穷无尽的精神力量，而且也在世界各国人民中广为传扬。

全面正确地反映周恩来伟大的一生是时代的需要，也是笔者多年追求的创作愿望。

《周恩来在上海》是作者创作的史传文学《周恩来》之第二部，它集中地描写了周恩来自一九二七年十一月初到一九三一年十二月初在上海的战斗生活。

在这期间，周恩来为党、为祖国、为人民尽心竭力，真正做到了“鞠躬尽瘁，死而后已”。

同时，他在对敌斗争、党内路线斗争、保卫党中央的安全、营救被捕同志、收集情报和指导各革命根据地建设与发展等方面，都以惊人的智慧创造了成功的经验，并为中国革命建立了特殊的功勋。

由于各种主客观原因，周恩来的这段经历鲜为人知。

拙作《周恩来在上海》，就是试图以历史唯物主义的观点，较为全面、准确地反映周恩来在上海这四年又一个月的革命活动。

由于《周恩来在上海》是一部史传文学，因此它应具备史、传和文学三个方面的属性。

所谓史，就是要求作者采用唯物史观较为正确地反映这段复杂的历史。

再者，正因这段历史十分复杂，且又有着很多敏感点，这就必然要求作者在忠实于历史的同时，对这段错综复杂的历史中的人物、事件有所取舍。

所谓传，就是说这部《周恩来在上海》是为周恩来作传的。

因此，这部书的主线是围绕着周恩来展开的。

自然，书中所选取的有关人物和事件，也都是为周恩来服务的。

所谓文学，就是明确界定《周恩来在上海》是一部文学化的历史人物传记，非正传或评传等。

这就要求这部作品除去上面说的史传的属性外，还必须具有一定的文学性。

因此，对历史环境的描写、对传主周恩来的心路历程的阐演，以及事件的组织和大部分对话都是文学化了的。

简之，笔者所遵循的创作原则是：一、忠实于历史。

唯有忠实于历史才有生命力，塑造的周恩来艺术形象才具有强大的感染力。

为增加这部史传文学的可信性，大凡能援引史料的地方绝不行文杜撰。

二、艺术地再现周恩来。

一句话：波澜壮阔的历史、浩瀚无尽的原始素材……都是为塑造周恩来这个伟大的艺术形象服务的；

所有的艺术创造手段，也只是塑造周恩来这个伟大艺术形象的工具。

唯有如此，才会无愧于伟大的时代、伟大的人民。

三、在那个特殊的时代里，周恩来与他的战友们都要随时改名换姓，因此有着很多的名字。

但是，为了让今天的读者了解那个时代以及他们那一代人的丰功伟业，笔者基本上不用代号和时名，均用党中央所通用的名字。

需要说及的是：这部《周恩来在上海》写成草稿之后，已经谢世的电影大家丁峤同志希望我能改编成电视连续剧，借以纪念周恩来诞辰一百周年。

后在李琦、金冲及、罗青长、何敬修、黄允升以及安全部许多同志的关心下，终于完成了长篇电视连续剧《周恩来在上海》，并由中央电视台投资拍摄。

因此，这部《周恩来在上海》的完成稿，很自然地吸收了电视连续剧的内容。

在写作这部书稿的时候，笔者参阅并恭录了大量的史料，甚至还选录了一些本属于其他学者的科研成果。

有些主要著作附记书后，有些在引用时注明出处，有些就化入行文中。

对此，作者是深表感谢的。

由于作者水平所限，错误在所难免，唯望贤者指教。

<<周恩来在上海>>

内容概要

周恩来同志是伟大的马克思主义者，是中国共产党、中华人民共和国、中国人民解放军的缔造者之一。

他的组织才干、领导艺术、党性原则、外交策略、人格魅力……深受中外人士所赞扬。

随着时代的推移，周恩来作为东方道德的代表，不仅在中国各族人民心中产生了无穷无尽的精神力量，而且也在世界各国人民中广为传扬。

本书是作者创作的史传文学《周恩来》之第二部，它集中地描写了周恩来自一九二七年十一月初到一九三一年十二月初在上海的战斗生活。

在这期间，周恩来为党、为祖国、为人民尽心竭力，真正做到了“鞠躬尽瘁，死而后已”。

同时，他在对敌斗争、党内路线斗争、保卫党中央的安全、营救被捕同志、收集情报和指导各革命根据地建设与发展等方面，都以惊人的智慧创造了成功的经验，并为中国革命建立了特殊的功勋。

由于各种主客观原因，周恩来的这段经历鲜为人知。

本书试图以历史唯物主义的观点，较为全面、准确地反映周恩来在上海这四年又一个月的革命活动。

<<周恩来在上海>>

作者简介

王朝柱 中国作家协会会员，河北吴桥人。

1966年毕业于中央音乐学院作曲系。

上世纪80年代初弃乐从文，相继出版了《李大钊》《毛泽东周恩来的长征》《周恩来在上海》《爱的旋律》《女囚徒》《蒋介石和他的密友与政敌》(三卷六部)《功臣与罪人》《谍海奸雄》《政坛败将》《王昆仑》《周恩来在重庆》等史传文学作品；同时参加创作了话剧《决战淮海》、电视连续剧《巨人的握手》《张学良将军》《周恩来在上海》《开国领袖毛泽东》《长征》《张学良》《延安颂》《八路军》《冼星海》《船政风云》《解放》《周恩来在重庆》以及电影《龙云与蒋介石》等剧本。现退而不休，笔耕不息。

<<周恩来在上海>>

章节摘录

一九二七年十一月上旬，香港一片白色恐怖！

就连昼夜忙碌的客货两用——码头九龙深水埗，也是三步一岗、五步一哨，盘查着上下船的旅客，生怕有一个“共匪”漏网。

清晨，一艘北去上海的客轮停靠在码头旁边，持枪的港警如临大敌，操着粤语骂骂咧咧，查看着登船北上的旅客。

但是，他们又像往常那样白忙了一阵，没有抓到一个可以领赏钱的“共匪”分子。

自然，他们一个个也就没有了情绪。

就在这时，从客轮上走下一位大副，取出一沓港币，塞到一个港警小头目的手里，很是客气地说道：“辛苦了，拿去和弟兄们喝早茶吧！”

”这些港警见钱眼开，一个个点头哈腰。

那个收钱的小头目有意摆了摆手中的港币，说道：“不好意思，我等例行公事，生怕那些在潮汕溃败的‘共匪’出入香港。

”这位大副十分通情达理且又不失身分地笑着点了点头。

这时，一辆轿车飞速驶来，嘎的一声停在检票口前的广场上。

前门打开了，一位身着西服的中年人走出，十分麻利地打开轿车后门，恭立门旁，伸出右手挡在轿车后门的上面，生怕主人碰着头。

少顷，一位身着旗袍、长得十分秀气的女士侧身钻出，旋即又回身扶出一位面目清癯、双目有神的中年男。

”他那身高档人时的西装，胸前飘逸的美髯，再配上右手握的那柄嵌银的红木手杖，很自然地说明了他的身分是一位颇有地位的绅士。

随着一声“伍先生，请上船吧！”

”那位大副已经赶到近前，躬身一边，伸手指着检票登船的地方。

这位伍先生只是微微地点了点头，就在那位女士的搀扶下缓步走去。

<<周恩来在上海>>

编辑推荐

《周恩来在上海》试图以历史唯物主义的观点，较为全面、准确地反映周恩来在上海这四年又一个月的革命活动。

白区斗争，在中国革命历史上具有重要地位，它错综复杂、惊心动魄、富有神秘色彩……《周恩来在上海》以波澜壮阔的历史为背景，浩瀚无尽的史料素材，紧紧围绕周恩来在上海的革命活动，全面、系统、客观地披露了鲜为人知的白区斗争，填补了这一历史空白。

再现周恩来在上海工作与战斗的经历，展示他与上海各方面的联系与关系。

《周恩来在上海》视野开阔、见解独到，融纪实性、思辨性、文学性为一体……

<<周恩来在上海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>