

<<银行档案>>

图书基本信息

书名：<<银行档案>>

13位ISBN编号：9787500680970

10位ISBN编号：750068097X

出版时间：2008-5

出版时间：中国青年

作者：马笑良

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<银行档案>>

内容概要

描写了改革开放后近三十年间众多国有单位职工的命运沉浮，折射出时代的风云变幻，语言举重若轻、灵动精炼，人物活色生香。

在文体上亦别具一格，首创“档案体”小说，是为继韩少功的“词典体”后湘籍作家对小说形式的探索做出的又一贡献。

农家子弟龙向阳从部队转业回来，当上了飞龙县人民银行行长。

他擅长弄权，不但将本单位职工治理得俯首帖耳，而且在飞龙县呼风唤雨，红极一时。

就在他即将高升之际，却因贪污被人举报，锒铛入狱，其苦心经营的金融小集团也烟消云散。

<<银行档案>>

作者简介

马笑泉，男，1978年出生于湖南隆回桃洪镇。
成名作《愤怒青年》由法国“橄榄树”出版社翻译出版。
曾获《当代》文学奖、湖南青年文学奖。
中国作家协会会员，邵阳市作协副主席。
现供职于邵阳日报社。

<<银行档案>>

书籍目录

编号：001姓名：龙向阳编号：002姓名：王庆生编号：003姓名：黄建国编号：004姓名：胡伟编号
：005姓名：尹桂花编号：006姓名：李建华编号：007姓名：潘俊编号：008姓名：孙建设编号：009姓
名：张风华编号：010姓名：赵人瑞编号：011姓名：江平编号：012姓名：晁荣宝编号：013姓名：陈
丽编号：014姓名：郑亮编号：015姓名：谢解放编号：016姓名：程玲编号：017姓名：屈红旗编号
：018姓名：唐光华编号：019姓名：宋小红编号：020姓名：李锦成编号：021姓名：赵小科编号：022
姓名：钱威编号：023姓名：陈卫东编号：024姓名：向大志编号：025姓名：罗剑编号：026姓名：谢
明编号：027姓名：段菲编号：028姓名：吴华编号：029姓名：李竹天

章节摘录

编号：001 姓名：龙向阳 龙向阳眉骨耸起，颧骨也高，三角眼神采足得很。在部队里当营指导员的时候，磨炼出一副好口才。在队伍面前一站，不用打草稿，能滔滔不绝讲上半天，而且不跑题。他并不爱读书，只不过能把规定要学的马恩列毛活学活用，加以发挥罢了。在他看来，世界上非读不可的书就那么几本，其他的，都没卵用。看到连队战士有读文艺书的，他就感到很恼火，在会上叉着腰，目光射人地讲，有些同志，正书不读，净读些酸文人写的歪书，小资产阶级情调，有个什么用喽？未必那样的书会帮你入党？会让你提干？文学爱好者顿时心虚虚的，觉得那样的书确实不应该读。思前想后，还是主动站出来作了检讨，深挖思想上的根源，并且以后随身总是带本《毛泽东选集》，这才让龙向阳转怒为喜，半年后把他发展为预备党员，让这名战士深切地认识到，该读的书一定要读，不该读的书，碰都不要去碰。

“龙向阳训导战士有方，本该再往上提。他家三代务农，根正苗红，正是让党让人民放心的培养对象。但党和人民都不能直接提拔他，决定龙向阳升级问题的是坐在他头顶上的那几个人。师政委是个白面书生，对苏俄文学甚为倾心，听人传来龙向阳那一番小资产阶级情调的议论，嘴上不好说什么，心下自是不喜。再加上龙向阳农民习气重，经常不刷牙，张嘴就是一股臭气；喜欢端起个碗蹲在地上吃饭；当众放很响的屁而若无其事。这些，都很不对师政委的知识分子胃口。不过他修养好，不动声色，只是听其言，观其行而已。等到决定龙向阳升级的关键时刻，师政委就开口讲话了，龙向阳这个同志，我看知识文化水平还是差了点，不然也不会讨自己表妹当老婆。

编辑推荐

体制内的人事档案是苍白的，它用层层伪装把活生生的人包裹起来。

马笑泉反其道而用之，他为某银行的职员们书写的档案，是把他们身上的伪装层层剥去，直到裸露出他们的灵魂。

这样的书写是一种毫不留情面的书写，它让我们感到了文学的力度。

——贺绍俊（文学评论家） 我读马笑泉小说有种身临其境的错觉。

我觉得他所写的人与事，仿佛就发生在我身边，呼吸之间我感觉到了他人的温度同神气，他笔下的人物皆仿佛有其人，我在哪里见过，记起来，下是这模样。

这便是小说的质感，同时亦是生活的质感。

我喜欢有质感的小說，虽然一切故事是虚构的，但一切细节场景需得可触可感，所谓如闻其声，如见其人。

而我见到许多人写小说，人不说人话，物不似其真，一切就是一个字：假。

马笑泉的小说，唯其有质感上的真，故就有真实的力量，且有一种物质的硬度同强度。

这证明他的生活底蕴非常厚，这是一个作家的本钱。

——何立伟（作家） 马笑泉的人物塑造能力在整个“70后”作家群中出类拔萃，这在《银行档案》中得到了集中体现。

对方言的提纯和运用也很到位，其小说语言生动洗练，处处透着一种冷幽默。

——何顿（作家） 马笑泉的小说文风冷峻，笔下识见绝非庸常。

《银行档案》为二十九位基层职员传神写照，惟妙惟肖，颇具阅读快感。

——王跃文（作家） 体制内的人事档案是苍白的，它用层层伪装把活生生的人包裹起来。

马笑泉反其道而用之，他为某银行的职员们书写的档案，是把他们身上的伪装层层剥去，直到裸露出他们的灵魂。

这样的书写是一种毫不留情的书写，它让我们感到了文学的力度。

本书为二十九位基层职员传神写照，惟妙惟肖，颇具阅读快感。

<<银行档案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>