

<<昆曲六百年>>

图书基本信息

书名：<<昆曲六百年>>

13位ISBN编号：9787500681212

10位ISBN编号：7500681216

出版时间：2009.1

出版时间：中国青年出版社

作者：主编：周兵,蒋文博

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<昆曲六百年>>

### 内容概要

以再现、记实、动画等影像手段勾勒高雅经典的昆曲与沧海桑田的昆曲史，还原其历史与真实的真实处境。

在昆曲的前世今生里，探寻民族艺术形成、发展、生存的土壤，在昆曲的大美至美中，重拾中华民族传统美学，重树中华民族传统自信。

<<昆曲六百年>>

书籍目录

一.回眸 第一篇 前世今生 第二篇 迤迳之声起江南 第三篇 不朽传奇(上) 第四篇 不朽传奇(下)  
第五篇 璀璨折子戏 第六篇 百戏之母 第七篇 一脉相传 第八篇 昆曲归来二. 优伶 唱 尺度  
舞台艺术 程式特点 脚色家门 道具 服饰 女乐 看戏 优伶三. 惊艳 梅兰芳:谈昆曲 梅兰  
芳学演昆曲 梅兰芳:我与昆曲 俞氏与昆曲 俞派小生的书卷气 我很敬佩俞先生 我和梅兰芳  
.....四.传奇五.名流

## <<昆曲六百年>>

### 章节摘录

插图：第一篇 前世今生借助历史镜头，我们可以记录发生的事情。

但我们能否知道，在数百年以前，我们的祖先曾经看到过什么，听到过什么。

我们能否走进他们的精神世界？

中国国家博物馆曾举行过一场特殊的展览，这次展览的主角并不是参与展出的两千多件珍贵文物。

它们看不见、摸不着。

但它们曾经是我们祖先生活的一部分，并经历时间和社会转折的洗礼，保存了下来。

联合国教科文组织把它命名为人类口头和非物质文化遗产。

就在6年以前，联合国教科文组织，在全世界范围遴选第一批人类口头和非物质文化遗产代表作，来自中国的一种传统戏曲——昆曲，出人意料地全票当选。

从2001年开始，沉寂已久的昆曲慢慢进入了大众视野。

2004年冬天，新版全本《长生殿》进京公演，由江苏省苏州昆剧院排演的这部《长生殿》，总投资将近800万元，同时请来了获得过奥斯卡奖的叶锦添担任美术设计。

台湾儒商陈启德的巨额投资，以及昆曲界以外的顶尖艺术家的加盟，这一切，在2001年以前是不可想像的。

## <<昆曲六百年>>

### 后记

耗时两年，这部《昆曲六百年》终于要付印了。

她像个经历了次次阵痛的婴孩，也如一个百般打扮却迟迟不上轿的新娘。

两年来的每一个日子，它带给我的牵挂与喜忧将一一铭刻在我的记忆深处。

是的，昆曲的大幕已拉开，不过那是在600年前，600年前的清笛，一定比今天的更加悠扬，在月光如水的夜光中，也正是它，给我们的祖先带来灵魂与思想上最动人的抚慰。

作为一个编辑，我幸感与它相逢，因为这种抚慰也带给了我，我相信它也随着文字带给更多的读者。

此刻，伴着对这部书稿的回忆，我在这里也一并回忆回忆，感谢感谢与此书有关的一些朋友。

我要特别感谢此书的设计师张清，是他给这本书带来焕然一新的气质，在编辑此书的困顿与喜悦里，我亦常把困顿与喜悦带给他，当然，带给他更多的是前者。

我要谢谢他的包容与谦和。

## <<昆曲六百年>>

### 编辑推荐

《昆曲六百年》说昆曲故事 道历史传奇。  
诞生于明朝嘉靖年间的昆曲至今已有六百年多历史，被誉为世界戏剧的三大源头之一，中国戏曲的“百戏之祖”。

<<昆曲六百年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>