

<<国际摄影艺术教程>>

图书基本信息

书名：<<国际摄影艺术教程>>

13位ISBN编号：9787500681618

10位ISBN编号：7500681615

出版时间：2008-8

出版时间：中国青年出版社

作者：恩格迪沃

页数：249

译者：任悦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际摄影艺术教程>>

内容概要

这本令人鼓舞的摄影艺术指导手册探索了摄影师经常会遇到的各种主题，并针对这些主题给出了清晰而简明的解释。

书中内容涵盖了从传统摄影到数字摄影的所有方面，既展示了摄影大师的艺术创作过程，又包含了来自全球年轻摄影师的鲜活的、令人激动的艺术作品。

同时，本书还提供了综合性的技术章节，以词汇表的形式详细讲解了摄影工作中的各种技术细节。

<<国际摄影艺术教程>>

作者简介

约翰·恩格迪沃（John Ingledeew），是伦敦艺术大学，圣马丁斯中央艺术和设计学院的领导者，当作者在圣马丁斯中央艺术和设计学院学习的时候，就受到了罗伯特·弗兰克，威廉·克兰等着名摄影师的鼓舞和影响，1980年他毕业后成为一名专业摄影师，并拍摄一切可以拍摄的事物。

他在圣马丁斯中央艺术和设计学院教授图片设计课程达10年之久，并奔波于欧美、日本等地，为多家著名的设计公司，知名品牌和杂志策划了一系列项目，其中包括Diesel，Illy，Jigsaw，GettyImage、Vogue和Elle等，他的首本画册《A View from the Bridge》出版于1998年。

<<国际摄影艺术教程>>

书籍目录

I 准备开始 摄影何以如此伟大？

摄影成迷 传统摄影 数码摄影 眼睛和相机 摄影史 II 摄影大家族 肖像照 自拍照
城市摄影 风景摄影 静物摄影 人体摄影 时尚摄影 图片故事 新闻图片 报道摄影 纪
实摄影 战争影像 摄影画册 系列照片 视觉说服力 影像的后期处理 III 桥梁 寻找灵感
观察 自己的选题 当相机遇上艺术家 数字时代 伟大的摄影师是怎样造就的？

经典的照片是怎样创造而成的？

世界上最著名的照片 信任照片 摄影师的责任 抓拍 相机——时间机器 超越照片 摄
影的未来是什么？

IV 这就是相机，现在出去拍照吧！

摄影手段 相机 如何选择胶片相机 如何选择数码相机 试试这些相机 操控相机 焦点
——无限远以及无限之外 光圈——相机的虹膜 快门速度——时间就是一切 曝光——把光圈
、快门和对焦结合起来 构图——有序或无序 侣 黑白摄影 彩色摄影 摄影和用光

PhotosYIOD 摄影工作室——神秘的纳尼亚王国 不用相机拍摄 V 现在你想成为摄影师了吗？

抓住机遇 时尚杂志 设计工作室和广告公司 更多的摄影机会 做个助理——魔术师的学徒
摄影师的必备能力 去学院深造 艺术学校和大学 摄影比赛 图片库 你自己的档案馆 展
览 摄影作品和限量版本 VI 摄影圣经 摄影，迄今为止的故事 摄影和相关法律 摄影术语 摄
影必读书目 摄影师和艺术家的网站 图片来源及署名 致谢 想挑战吗？

<<国际摄影艺术教程>>

章节摘录

摄影何以如此伟大？

“摄影是件奇妙的事情。

”——雅克·亨利·拉蒂格(Jacques—Henri Lartigue) 摄影的魅力在于，它的亲和力很强——每个人都可以拍照，并且潜力无穷——每个摄影师都有机会尝试用其独一无二的拍摄方式进行创作。图片的力量超出了我们的想象，几张照片就能表达出复杂的故事。

它变化多端，不停地朝着新的方向进化。

当然，和其他一些艺术表现形式相比，摄影还属于新生媒体，但它正在飞速地发展，并且还有更大的潜力等待挖掘。

在我看来，摄影几乎无所不能，设计、广告、新闻、杂志和网络等传播媒体的发展都得益于摄影的兴起。

越来越多的艺术家也开始利用摄影展开新的艺术创作。

有些摄影师用很昂贵的相机来进行拍摄，但你同样可以用便宜的相机拍摄图片，甚至不需要相机也能拍照！

拍摄出成功的照片，其关键并不在于你手中的工具，而是建立自己独特的风格——用影像来阅读世界的风格。

这就是本书中提到的摄影师所做的工作。

假如你的摄影实验获得了超乎想象的成功，那真是一件令人激动的事。

站在暗房中，看着图像一点点地在白色相纸上显影，这是一种奇妙的体验。

摄影是种奇妙的媒介，可以变戏法一样地令人们想起过去的事情或感情。

摄影的迷人之处就在于此：珍藏宝贵的人生片段，凝固稍纵即逝的时光。

这本书关于什么，又是写给谁的？

这本书的目标很明确：阅读简单、方便实用。

它探索那些吸引摄影师沉迷其中的摄影主题，帮助你以开阔的眼界观察事物。

发掘摄影灵感和创作的无限发展空间。

本书回顾了摄影的起源，分析摄影的现状和未来的发展方向，从摄影的职业和教育两方面进行阐述，致力于激发摄影师的实践和探索精神，是一本资料丰富的摄影百科全书。

这本书是为那些渴望学习摄影知识，却被层出不穷的技术和理论书籍弄得头昏脑胀的摄影爱好者准备的。

作为摄影冒险之旅的起点，这不是一本正规的教科书。

建议那些希望用更灵活、更生动的方法学习摄影的爱好者来阅读，而且要记住：最重要的是实践。

<<国际摄影艺术教程>>

编辑推荐

这本书的目标很明确：阅读简单、方便实用。它探索那些吸引摄影师沉迷其中的摄影主题，帮助你以开阔的眼界观察事物，发掘摄影灵感和创作的无限发展空间。本书回顾了摄影的起源，分析摄影的现状和未来的发展方向，从摄影的职业和教育两方面进行阐述，致力于激发摄影师的实践和探索精神，是一本资料丰富的摄影百科全书。

<<国际摄影艺术教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>