

<<倾城魔幻>>

图书基本信息

书名：<<倾城魔幻>>

13位ISBN编号：9787500681625

10位ISBN编号：7500681623

出版时间：2008-8

出版时间：中国青年出版社

作者：郑晓洁

页数：413

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<倾城魔幻>>

### 内容概要

这是一本完美展现中文版Photoshop CS3的各项功能、命令和操作方法的书籍。

本书对Photoshop CS3在影像处理、CG艺术、平面设计、视觉特效等工作领域中经常使用的，且具有一定难点和深度的功能进行了详细剖析，使读者举一反三也能利用手中的素材制作出专业级的作品。本书共分为16章，1~13章讲解软件的基础知识，并列举了12个平面设计的典型应用案例，由浅入深地将读者带入Photoshop的殿堂。

14~16章为综合实例的制作，分别从创意广告、网页设计、数码照片处理3个方面进行实战练习。

## 书籍目录

第1章 Photoshop CS3全面了解 本章重点 1.1 Photoshop的发展历史 1.2 Photoshop在设计领域的应用简介 1.3 Photoshop所应用图像的基本概念 1.3.1 像素的基本概念 1.3.2 设计中不同分辨率的应用 1.3.3 位图和矢量图的应用 1.4 Photoshop CS3的界面结构和功能 1.4.1 总体界面介绍 1.4.2 各功能介绍 1.5 Photoshop CS3新增功能展示 1.5.1 新的用户界面 1.5.2 大大增强对Raw格式图片的支持 1.5.3 智能滤镜的应用 1.5.4 快速选择工具 1.5.5 黑白转换控制 1.5.6 调整进阶 1.5.7 高动态范围32-bit HDR 1.5.8 增强的克隆和修复功能 本章小结第2章 Photoshop CS3第一次亲密接触 本章重点 2.1 图像的基本操作 2.2 调整适合画布大小 2.3 调整图像的大小 2.4 调整画布的方向 2.5 设计的返回与重复 2.6 设计中辅助工具的应用 2.6.1 辅助线的应用 2.6.2 网格的作用 2.6.3 辅助工具的设定 2.7 创意之门 2.8 本章实例——书籍的拼贴 本章小结第3章 Photoshop CS3在设计中的初步应用 本章重点 3.1 固定选区工具的应用 3.1.1 矩形选框工具的使用 3.1.2 椭圆形选框和单个像素选框的应用 3.2 对不规则物体的选择 3.3 相似颜色物体的选择 3.3.1 魔棒工具的应用 3.3.2 魔术橡皮擦的应用 3.4 特殊物体的选取 3.4.1 羽化物体的选择 3.4.2 毛刺物体边缘的选择 3.5 选择命令的应用 3.5.1 色彩范围的选取功能 3.5.2 修改已有的选区 3.5.3 其他选取功能的应用 3.6 海报的发展史 3.7 本章实例——宣传海报的设计 本章小结第4章 图像色彩在设计中的应用 本章重点 4.1 色彩模式构建原理 4.1.1 RGB色彩构建 4.1.2 CMYK色彩构建 4.2 设计中其他色彩构建分析 4.3 通道和色彩模式的关系 4.4 显示图像和打印图像的色彩差别 4.5 图像位数的差别和具体应用 4.6 色彩搭配 4.7 本章实例——RGB色谱的绘制 本章小结第5章 图形图像在设计中的完美结合 本章重点 5.1 图层类型的分析 5.1.1 背景图层的应用 5.1.2 普通图层的应用 5.1.3 文本图层的应用 5.2 图层的锁定和链接 5.3 图层合并方式 5.4 图层组的应用效果 5.5 图层剪贴蒙版的应用 5.6 图层模式的运用 5.7 图像合成蒙版的应用 5.8 图层样式的神奇效果 5.8.1 投影 5.8.2 内阴影、外发光和内发光 5.8.3 斜面和浮雕 5.8.4 光泽、颜色叠加和渐变叠加 5.8.5 图案叠加和描边 5.9 调整图层的应用效果 5.10 宣传手册的设计过程 5.11 本章实例——产品宣传手册封面的设计 本章小结第6章 设计与绘画的完美结合 本章重点 6.1 绘图工具的应用 6.1.1 画笔的基本用法 6.1.2 铅笔的基本用法 6.1.3 橡皮擦工具的使用 6.1.4 历史记录画笔 6.1.5 油漆桶工具的应用 6.1.6 渐变工具的应用 6.2 绘图工具色彩模式的应用 6.3 图案的定制和应用 6.3.1 图案的应用 6.3.2 图案的定制 6.3.3 图案和绘画工具的结合使用 6.4 利用图像随机生成的图案 6.5 现代卡通折纸的来源和发展 6.6 本章实例——卡通折纸的设计 本章小结第7章 图像变换在设计中的应用第8章 文字在设计中的应用第9章 设计在图像的调整和修饰第10章 矢量图形在设计中的应用第11章 通道在设计中的应用第12章 滤镜特效在设计中的应用第13章 高效完成设计工作及动画效果第14章 现代版爱神丘比特第15章 网页设计第16章 数码照片完美处理

章节摘录

第1章 Photoshop CS3全面了解 本章重点 在本章中我们将以对Photoshop CS3有一个很好的了解，包括Photoshop 的发展史以及该软件在设计领域的应用范畴。同时通过本章读者也可对图像的基本原理和应用有一个基础的了解。本章将在软件方面对Photoshop CS3进行整体介绍，同时对Photoshop CS3的新增功能进行详细介绍。

.....

## <<倾城魔幻>>

### 编辑推荐

如果您是一位PhotoShop的初学者，或者是一位希望深入掌握PhotoShop，并致力于提高艺术设计能力的专业设计师，请您选择本书。

本书以平面设计的实际应用为出发点，通过通俗易懂，图文并茂的讲解方式，完美展现了中文版PhotoShop CS3在影像处理、平面设计、视觉特效等工作领域中的强大功能和神奇魅力。

同时，本书还将浅入深逐一为您讲解设计工作中解决实际问题的有效方法，提高工作效率的高级技巧和先进科学的设计思想。

衷心希望本书能够达到抛砖引玉之功效，为您在成功的道路上提供些许有益的指导和帮助。

展开想象，大胆尝试吧，终有一天您将能够轻松驾驭PhotoShop演绎和描绘心中的美好梦想。

祝您学习顺利，早日成功！

PhotoShop技术秘笈：所有PhotoShop CS3功能完全解密，全面攻克选择、色彩、图层、绘画、变换、文字、路径、通道、滤镜、动作10大重点内容，让您对PhotoShop的运用驾轻就熟。

PhotoShop实战指南：所有知识均以平面设计工作的实际应用为依托，着重讲解在常见工作领域中解决问题的有效方法和提高工作效率的技巧，让您快速突破“学用脱节”瓶颈。

<<倾城魔幻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>