

<<丝绸之路>>

图书基本信息

书名：<<丝绸之路>>

13位ISBN编号：9787500682110

10位ISBN编号：7500682115

出版时间：2008-5

出版时间：中国青年出版社

作者：北京大陆桥文化传媒 编

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;丝绸之路&gt;&gt;

## 前言

丝绸之路，对每个中国人而言，这是一个既熟悉又陌生的名词。

1877年德国地理学家李希霍芬在他所写的《中国》一书中，首次把汉代中国和中亚南部、西部以及印度之间的丝绸贸易为主的交通路线，称做“丝绸之路”。

于是，历史上第一次，这条横亘于欧亚之间，绵延数千里，历时2000年的贸易通道有了一个充满浪漫与梦幻的名称：丝绸之路。

如果不是用历史的方式来书写丝绸之路；如果可以暂时忽略汉唐盛世跌宕起伏间那一幕幕枕戈待旦，血流漂杵；如果可以暂时忽略那些川流如梭的驼铃、玉石、绫罗、佛经、往事；如果可以暂时忽略沿着商路通向欧洲并影响过世界近代文明史的中国四大发明，或许我们才能冷静地审视这条道路以及它所指代的逝水而去的古中国文明。

丝绸之路的兴衰昭示了人类社会关联方式的变革。

当年中华帝国提前到来的航海时代，加速了它提前拱手让出历史使命的命运。

当西方探险家开始大规模涌入中国，丝绸之路已然由当年双向的商路蜕变为一条单方向洞开的门户。

当我们今天转头望向强大的两汉、鼎盛的大唐，我们仿佛能够看见在那片广袤的欧亚大陆上，从黄河流域的中原腹地，有一支势不可当的力量，西出长安，跨过陇西高原、河西走廊和西域，穿越茫茫中亚进入伊朗高原，再向西来到小亚细亚和阿拉伯地区，横渡地中海到达欧洲。

这就是丝绸之路。

一条以中国丝绸为主要商品的贸易路线，一条将中国封建王朝的灿烂文化传播到西方的文明路线，一条由中国人开辟、探索并与中国共兴衰的历史路线。

在这条漫长千年的路线上，我们会看到一长串不朽的名字。

除了开辟丝绸之路的张骞、班超，还有狂卷大漠、进兵焉支山、大败匈奴的西汉帝国双壁卫青、霍去病；经营河西走廊攻击羌族的赵充国；十六国时期重占西域，建立后凉政权的吕光；唐代攻灭高昌，使大唐建立安西都护府的侯君集，平定西突厥的苏定方，“三箭定天山”的薛仁贵等等以及十六国时期万里东来、首次将大量佛经译成汉语的鸠摩罗什，西行求法的南北朝时期的法显，唐朝的玄奘以及元代前来探险的意大利人马可·波罗等等。

而在这些耀眼的名字背后，则是一批又一批，一代又一代的商人、学者、士兵、使者和僧侣，往来于这条路线之间，用最原始的交通工具，去征服那些山川河流大漠戈壁，把黄河、恒河、幼发拉底河以及地中海这几大文明联系在一起。

如果没有丝绸之路，我们将难以想象历史会如何发展，人类的文明进程又将如何演变。

这条起源于汉都长安的贸易之路，是西方航海时代来临之前，地球上唯一有效的东西方联系之路。

它的历史价值，很难用文字准确地描述。

我们唯一可以肯定的是、它是全人类独一无二的财富，也是古代中国的骄傲。

## <<丝绸之路>>

### 内容概要

丝绸之路，对每个中国人而言，这是一个既熟悉又陌生的名词。

1877年德国地理学家李希霍芬在他所写的《中国》一书中，首次把汉代中国和中亚南部、西部以及印度之间的丝绸贸易为主的交通路线，称做“丝绸之路”。

于是，历史上第一次，这条横亘于欧亚之间，绵延数千里，历时2000年的贸易通道有了一个充满浪漫与梦幻的名称：丝绸之路。

## &lt;&lt;丝绸之路&gt;&gt;

## 书籍目录

序：穿越历史时窄的商路第一章 长安——见证中华帝国的强盛 中国丝绸的绚丽光芒 1. 丝绸的传说 2. 半个蚕茧之谜 3. 迷人的丝绸 长安：丝绸之路的起点市 得长安者得天下第二章 悠悠丝路上的王国 神秘的楼兰古国 1. 沙漠中的探险 2. 楼兰古国 3. 楼兰的消失之谜 4. 沉睡千年的楼兰美女 沙漠中的东方庞贝城——精绝古国 1. 斯坦因的发现 2. 东方的庞贝城 3. 凭空消失的古国 文明杂糅的龟兹古国 1. 历史上的龟兹 2. 文明的交汇地 3. 龟兹古国消亡的传说 美玉之邦——于阗 1. 经久不衰的王朝历史 2. 宗教引发的战争 3. 美玉的故乡第三章 扼守欧亚交通咽喉的帝国 大月氏 1. 古老的游牧民族 2. 月氏国的灭亡 匈奴人的足迹 1. 南北匈奴的分裂 2. 上帝之鞭 3. 一桩婚姻引发的战争 4. 匈奴族的命运 中亚细亚城市中的女皇——撒马尔罕 1. 富裕的地方 2. 残疾的征服者 蒙古：马背上的帝国 1. 一代天骄 2. 伟大的征服 3. 改变世界历史的蒙古帝国第四章 波斯，波斯 波斯和中国 1. 跌宕起伏的波斯帝国 2. 文明古国间的交流 古希腊、古罗马与波斯的恩恩怨怨 1. 希波战争 2. 亚历山大的东征 3. 罗马与波斯的决斗 波斯古文明的积淀 1. 伊斯法罕半天下 2. 德黑兰 3. 令人叹为观止的波斯地毯 十字路口的悲叹和困惑第五章 巴格达：走过新月沃土 阿拔斯王朝时的辉煌 1. 曼苏尔：巴格达的奠基者 2. 哈伦·拉西德时期 3. 哈里发麦蒙：见证巴格达的辉煌 附录：巴格达时期阿拔斯王朝的哈里发 蒙古人的洗劫 《一千零一夜》的故乡 见证伊拉克的命运第六章 触摸地中海 阿勒颇：东西方文明的交汇点 1. 亚伯拉罕的故事 2. 蒙古西征之阿勒颇大战 3. 东西文明交汇之处 大马士革：天国里的城市 1. 古迹之城 2. 清真寺的奇迹：伍麦叶清真寺 3. 大马士革钢刀第七章 君士坦丁堡：欧亚大陆的桥头堡 影响世界的君士坦丁堡 君士坦丁堡的陷落 养蚕机密的泄露 1. 丝绸引发的战争 2. 另一个传说第八章 西方对东方的遐想 遥远的赛里斯国 1. 古希腊人眼中的赛里斯 2. 古罗马人对丝绸的迷恋 马可·波罗的故事 1. 欧洲来客 2. 《马可·波罗游记》是真相还是谎言尾声：展望欧亚大陆桥的新生

## &lt;&lt;丝绸之路&gt;&gt;

## 章节摘录

中国丝绸的绚丽光芒 1. 丝绸的传说 关于丝绸的起源，中国古代史籍中流传着不少神话传说。

传说在远古四川有一个原始部落西陵，西陵王有个女儿，名叫嫫祖，被中原部落首领黄帝娶为元妃。

黄帝战胜蚩尤后，建立了部落联盟，黄帝被推选为部落联盟首领。他带领大家发展生产，种五谷，驯养动物，冶炼铜铁，制造生产工具；而做衣冠的事，就交给元妃嫫祖了。

在做衣冠的过程中，嫫祖和黄帝手下的另外三个人作了具体分工：胡巢负责做冕（帽子）；伯余负责做衣服；于则负责做履（鞋）；而嫫祖则负责提供原料，她经常带领妇女上山剥树皮，织麻网，她们还把男人们猎获的各种野兽的皮毛剥下来，进行加工。

不长时间，各部落的大小首领都穿上了衣服和鞋，戴上了帽子。嫫祖因为劳累过度而病倒了。她不想吃饭，一日比一日消瘦。周围的男男女女，人人焦急万分，个个坐卧不安。守护在嫫祖身边的几个女子，想了各种办法，做了好多嫫祖平时爱吃的东西。谁知嫫祖一看，总是摇摇头，一点也不想吃。

有一天，这几个女人悄悄商量，决定上山摘些野果回来给嫫祖吃。她们一早就进山，跑遍了山山峁峁，摘了许多果子，可是用口一尝，不是涩的，便是酸的，都不可口。

直到天快黑了，突然在一片桑树林里发现满树结着白色的小果。她们以为找到了好鲜果，就忙着去摘，谁也没顾得尝一小口。等各人把筐子摘满后，天已渐渐黑了。她们怕山上有野兽，就匆匆忙忙下山。回来后，这些女子尝了尝白色小果，没有什么味道；又用牙咬了咬，怎么也咬不烂。大家你看我，我看你，谁也不知道是什么果子。正在这时，造船的共鼓走了过来，发现几个女子站在那里发愣，连忙问发生了什么事。女子们便把她们为嫫祖上山摘回白色小果的事说了一遍。共鼓一听，哈哈一笑说：“你们这些憨女子，现在咱们有火有锅，咬不烂就用水煮吗！”他这么一说，立刻提醒了几个女子，她们连忙把摘回的白色小果都倒进锅里，加上水用火煮起来。煮了好长时间，捞出一个用嘴一咬，还是咬不烂。正当大家急得不知该怎么办的时候，有一个女子随手拿起一根木棍，插进锅里乱搅，边搅边说：“看你烂不烂，看你熟不熟！”搅了一阵子，把木棒往出一拉，木棒上缠着很多像头发丝细的白线。这是怎么回事？女子们继续边搅边缠，不大工夫，煮在锅里的白色小果全部变成雪白的细丝线，看上去晶莹夺目，柔软异常。她们把这个稀奇事立即告诉嫫祖。嫫祖是个急性子，不听则罢，一听马上就要去看。这些女子为了不让她走动，便把缠在棒上的细线拿到她身边。嫫祖是个非常聪明的女人，仔细看了缠在木棒上的细丝线，又询问了白色小果是从什么山上、什么树上摘的。然后她高兴地对周围女子说“这不是果子，不能吃，但却有大用处。你们为黄帝立下一大功。”说来也怪，嫫祖自从看了这白色丝线后，天天都提起这件事，病情也一天比一天减轻，开始想吃东西了。

<<丝绸之路>>

不久，她的病就全好了。

她不顾黄帝劝阻，亲自带领妇女上山要看个究竟，嫫祖在桑树林里观察了好几天，才弄清这种白色小果，是一种虫了口吐细丝绕织而成的，并非树上的果子。

她回来就把此事报告黄帝，并要求黄帝下令保护桥国山上所有的桑树林。

黄帝同意了。

## <<丝绸之路>>

### 编辑推荐

如果不是用历史的方式来书写丝绸之路；如果可以暂时忽略汉唐盛世跌宕起伏间那一幕幕枕戈待旦，血流漂杵；如果可以暂时忽略那些川流如梭的驼铃、玉石、绫罗、佛经、往事；如果可以暂时忽略沿着商路通向欧洲并影响过世界近代文明史的中国四大发明.....或许我们才能冷静地审视这条道路以及它所指代的逝水而去的古中国文明。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>