

<<POST-PRODUCTION COLOUR>>

图书基本信息

书名：<<POST-PRODUCTION COLOUR 摄影后期>>

13位ISBN编号：9787500682691

10位ISBN编号：7500682697

出版时间：2008-9

出版时间：中国青年出版社

作者：史蒂夫·麦克劳德

页数：175

译者：孔德伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《国际摄影基础教程·摄影后期》由英国资深摄影人、教育家、作家史蒂夫·麦克劳德精心编著而成，并由欧洲著名艺术图书出版社AVA授权出版。

本书专注于如何获得高质量的彩色照片。

在进行曝光修正、暗房操作、色彩调整的过程中会涉及到很多后期制作的流程、工艺和技巧，这些知识对摄影师来说都是十分基础和必要的，也是想要获得令人惊叹的照片所不可或缺的。

本书深入阐释了摄影后期制作过程中的方方面面，并包含清晰的图表、令人激动的照片和丰富的技巧提示，对于追求完美照片和审美高度的摄影爱好者来说，具有广泛的参考价值。

本书详细地讲解了如何掌握摄影的后期处理技术。

首先介绍了如何通过观察器材，发现胶片与数码技术的区别以及黑白胶片和彩色胶片在冲洗上的区别。

然后从胶片与数码两方面讲解了制作高质量照片的方法。

最后一章是摄影师的自我介绍和作品集展示。

作者简介

作者：(英国)史蒂夫·麦克劳德 译者：孔德伟

书籍目录

如何从本书获得最大的收益 引言 开篇 相机 暗室 数码工作室 胶片和数码文件格式 工作流程 彩色胶片 胶片处理 数码成像 底扫与负像 基础作图 显影成像 数码修片基础 数码色彩与曝光校正基础 高级模拟技术 色彩和色彩调和 闪光冲印 高级数码输出 色彩控制 色彩混合 数码照片的润色 锐化技术 喷墨打印 展示与展览 网站 印制作品集 电子作品集 个人展示 展览、美术印刷和图库 总结 术语表 致谢, 联系人和工作人员

<<POST-PRODUCTION COLO>>

章节摘录

插图：

<<POST-PRODUCTION COLOUR>>

编辑推荐

《POST-PRODUCTION COLOUR摄影后期》包含具体内容：数码暗房和传统暗房操作的基本原理；胶片与文件格式的介绍；色彩和曝光的修正；色彩调和；预/后闪光；照片修饰；喷墨打印和展览展示技术。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>