

<<新漫画教室（全4册）>>

图书基本信息

书名：<<新漫画教室（全4册）>>

13位ISBN编号：9787500682721

10位ISBN编号：7500682727

出版时间：2008-9

出版时间：中国青年出版社

作者：C.C动漫社 编著

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新漫画教室 (全4册)>>

前言

大家在看了很多漫画作品后，都会不自觉地感叹某部漫画画得很精彩、很吸引人，让人百看不厌，但是吸引人的漫画作品到底优秀在哪里呢？

原因大致分为两点第一点就是要有吸引人的故事情节；第二点就是作者要有优秀的绘画技巧，能用各种技法表现出不同的画面效果。

各种漫画技法的灵活运用能让画面生动起来，充满活力，让人一眼难忘。

这本书就是要教大家学会一些简单的漫画技法，并通过练习达到对各种技法的完全理解和熟练运用，之后就能画出优秀的作品了。

## <<新漫画教室（全4册）>>

### 内容概要

本系列书是由专业漫画家编写和绘制，分别从人物造型、角色设计、表情动作、漫画技法几个方面讲解了绘制漫画的综合技法要点。

主要内容包括人物头部的画法、上半身的画法、全身的画法，还讲解了如何表现人物的个性特征、人物的面部表情、人物的动作与变形以及背景和特效等。

此书结合了大量的图例，使大家能直观地了解漫画素描的关键技法。

同时，本书还给大家提供了创作摹本和练习日志，增加了学习漫画的互动性和阅读乐趣，使大家能更快地提高漫画绘制的水平。

<<新漫画教室 (全4册)>>

书籍目录

前言本书的使用方法脸部的肌肉和表情绘制人体的重点是脊椎描绘具有动感的姿势第1章 脸部绘画课程 脸部轮廓(圆和叉)的基础 头部轮廓的基础 01 画脸的顺序 02 个性化的脸庞 03 五官的基本塑造 04 刻画个性化的五官 05 生动的表情 06 发型的变化 07 脸部不同角度表现 08 描绘各种各样的脸 自己检查重点第2章 身体绘画课程 掌握人物的身体比例 男性和女性的身体表现 01 人物上半身的正面 02 人物上半身的侧面 03 俯视角度下的人物 04 仰视角度下的人物 05 人物的坐姿 06 人物的站姿 07 人物的睡姿 08 人物的各种姿势 09 姿势传达感情 自己检查重点第3章 角色绘画课程 人物设计技巧 表现着装人物的技巧 01 标准优等生角色 02 校园不良学生角色 03 可爱型人物角色 04 帅气男孩人物角色 05 内向型人物角色 06 学姐型人物角色 07 大小姐型人物角色 08 运动型女生角色 09 运动男孩型角色 10 老师型人物角色 11 和蔼校长型角色 自己检查重点结束语

<<新漫画教室 (全4册)>>

章节摘录

插图：

<<新漫画教室 (全4册)>>

编辑推荐

《新漫画教室4:技法表现篇》由中国青年出版社出版。

<<新漫画教室（全4册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>