第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3选择与抠像高级>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3选择与抠像高级技法>>

13位ISBN编号：9787500683155

10位ISBN编号：7500683154

出版时间：2008-11

出版时间：中国青年出版社

作者：锐艺视觉

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3选择与抠像高级>>

内容概要

“选择”在Photoshop中是一门基础而又高深的学问。
“基础”是因为在Photoshop中进行任何图像编辑的工作都离不开选择，选择是图像编辑的前提；“高深”是因为Photoshop中涉及到选择的工具和命令非常之多，而且它们的特点和用途都不尽相同。
对Photoshop中有关选择和抠像的技法进行深入探索，剖析它们之间的相互关系和内在联系，是我们编写这本书的目的。

写作方式的特点　本书虽然是一本全面讲解各种选择技法与抠像技术的专业图书，但并没有枯燥理论的罗列和堆砌，而是采用了一种知识点归纳和自问自答的写作方式，与读者进行教与学的互动，使得本书阅读起来轻松有趣，而又不失专业性。

适用的读者群　本书从最基本的选择技法入手，逐步深入探讨了智能选择、路径选择、图层选择、蒙版选择、通道选择、滤镜选择等各种选择技法，以上及如何结合它们实现完美的抠像，适合有一定基础的中、高级进阶读者阅读。
虽然本书是从基本的选择技法入手，但是所讲内容还是过滤了一些非常基础的知识，所以对于Photoshop的初学者来说可能并不是很适合。
但是如果初学者对选择的奥秘有浓厚的学习兴趣，也不妨一试，相信通过本书的学习定能打开通往成功道路的大门。

书中最值得思考的地方　每一幅图像都不一样，需要选择的内容也不一样，所以在每一次进行选择时都需要思考该如何入手，采用哪些恰当的工具和命令以及正确的操作顺序，这也是选择和抠像技法的难点所在。
只有充分理解各种技术的原理，才能合理使用，避免进入选择的误区。
本书虽然是作者多年实践经验的积累和总结，但很多的技术仍需要反复推敲和揣摩，希望读者在学习中能发扬钻研的精神，吸取本书的精华，对不足的地方提出意见和建议，以期共同研究、共同进步。
让“选择的艺术”为我们的设计增加新的源动力。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3选择与抠像高级>>

书籍目录

第1章　选择与抠像初了解　1.1　什么是选择　1.2　选择前的分析　1.3　选择的功能　1.3.1　选择的保护功能　1.3.2　选择的移动功能　1.4　抠像的作用　1.5　选择与抠像的实际运用第2章　常规选择方法　2.1　选择规则图像　2.1.1　选择规则区域的矩形选框工具和椭圆选框工具　2.1.2　选择直线和竖线的单行选框工具和单列选框工具　2.1.3　让选择更加准确的“样式”　2.2　选择不规则图像　2.2.1　选择任意区域的套索工具和多边形套索工具　2.2 2　围绕图像边缘选择的磁性套索工具　2.2 3　调整并预览选区的“调整边缘”命令　2.3　根据图像选择合适的选择工具　2.4　综合使用多种选择工具创建选区　2.5　综合实例——合成乡村风情图像第3章　智能选择工具和　3.1　智能选择工具　3.1.1　智能选择工具概述　3.1.2　通过图像颜色选择图像的魔棒工具　3.1.3　设置容差与选择的关系　3.1.4　拖动鼠标快速选择的快速选择工具　3.1.5　“对所有图层取样”和“自动增强对选择的影响　3.1.6　通过擦除背景选择图像的背景橡皮擦工具　3.1.7　根据“限制”选择图像　3.1.8　单击鼠标即可擦除背景的魔术橡皮擦工具　3.1　固设置魔术橡皮擦的不透明度选择半透明图像　3.2　路径选择工具　3.2.1　路径工具　3.2.2　改变“半径”选择圆角边缘图像　3.2 3　绘制多种形状的自定形状工具　3.2.4　随意绘制路径的钢笔工具　3.2.5　“添加到路径区域”按钮和“从路径区域减去”按钮　……第4章　熟悉选择命令第5章　编辑选区基本操作第6章　深入剖析图层与选择第7章　蒙版选择技法第8章　通道选择技法第9章　通道高级抠像技法第10章　滤镜选择技法第11章　综合实例

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第1章 选择与抠像初了解1.1 什么是选择在photoshop中首先接触的就是选区，从最基础的创建矩形、椭圆选区制作简单的图形效果，到后来的抠取人物毛发、透明亮度图像进行高级合成制作，选区都发挥了它重要的作用。
正确的选择可以快速得到编辑对象，从而达到事半功倍的效果。
在Photoshop中提供了多种工具和命令，从而可以根据不同的图像来进行选择。
在打开一张图像后应该细致分析需要选择的部分，然后选择较为合适的一个或者多个工具进行操作，对于多选或少选的情况可以采用添加或减去选区的方式。
需要通过不断的实践，才能恰当使用工具或命令更快更好地选择图像。
打开一张图像，首先需要确定选择当前图像的哪一部分，然后再决定使用什么工具进行选择。
如下面左图所示，需要选择建筑物时使用磁性套索工具或者钢笔工具，可沿着建筑物的边缘创建选区和绘制路径。
如果要选择天空部分，可以选择魔棒工具或者“ 色彩范围 ”命令。
选择工具与灵活操作相结合才能很好地达到选择图像的目的。
Photoshop中的选择工具和命令具有不同的特点，使用这些工具和命令之前应该对其进行相关的了解，这样才能根据工具的特点针对不同情况有效地进行选择。
1.2 选择前的分析在对图像进行选择时，首先需要对选择的图像进行足够的分析，这样才能事半功倍地进行相关设计。
对于一些较为简单和几何形的图像，使用一般的选框工具以及选择命令就可以轻松选取。
在下面的图像中，由于静物和墙壁的颜色差距较大，使用快速选择工具，通过拖动鼠标的方式即可在静物中迅速创建选区，如果要选择墙体图像，执行“ 选择>反向 ”命令就可以轻松对墙壁图像进行选取。
如果需要对人物或动物毛发等较为复杂的图像进行选择，则需要结合使用工具以及通道进行选择，选择工具的使用和技巧在本书中将有详细的讲解。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《Photoshop CS3选择与抠像高级技法》所有实例的素材文件和最终效果文件，120分钟与《Photoshop CS3选择与抠像高级技法》内容配套的语音视频教学。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com