

## <<Photoshop CS3 色彩修正与>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3 色彩修正与调整高级技法>>

13位ISBN编号：9787500684428

10位ISBN编号：7500684428

出版时间：2010-3

出版时间：中国青年出版社

作者：锐艺视觉

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS3 色彩修正与>>

### 内容概要

当今社会进入“读图时代”，大量精美绝伦的图片充斥着人们的眼球，这些图片不再是摄影大师的专利，传统摄影师使用不同类型的胶片或镜头滤镜获得的某些特殊效果，在Photoshop中也可以轻而易举地实现。

Photoshop提供了一套全面而专业的工具，可以用于调整和校正图像的颜色或色调，并锐化或柔化图像的整体效果。

**写作方式的特点** 本书虽然是一本深入探讨Photoshop调色和校色技术的专著，但并没有枯燥理论的罗列和堆砌，而是采用了一种知识点归纳和自问自答的写作方式，与读者进行教与学的互动，使得本书阅读起来轻松有趣，而又不失专业性。

浅显易懂的语言和流行、具有代表性的案例，更加拉近了读者与本书的距离。

**适用的读者群** 本书着重于Photoshop在色彩调整方面的高端应用，从色彩模式的基本知识和基本调色工具入手，逐步深入探讨了各种图像调整命令、图层混合模式、通道调色技巧、应用图像和通道计算等高级调色技法，适合有一定基础的中、高级进阶读者阅读。

虽然本书所讲内容过滤了一些非常基础的知识，但是在讲解过程中穿插了大量“提示”帮助读者深刻理解这些关键技术，并解决学习中遇到的问题，因此也鼓励Photoshop的初学者勇于尝试。

相信通过本书的学习，读者定能如鱼得水般地应用Photoshop获得完美的图像。

**书中最值得思考的地方** 还原图像或照片的真实面貌只是色彩调整的一个最基本目的，如何利用调色技术将平淡的图像或照片变得更加生动鲜活，或将一张未经调整的原始图片变成具有艺术性的作品，则是更加值得思考和探索的问题。

本书紧紧围绕这一内容给出诸多专家级的建议与指导，以期能够对读者有所启发。

## <<Photoshop CS3 色彩修正与>>

### 书籍目录

第1章 感知色彩 1.1 色彩是什么 1.2 你喜欢什么色调 1.3 色彩心理对设计的影响 1.4 创造色彩的和谐第2章 初步了解Photoshop中的色彩 2.1 计算机是设计师的调色板 2.2 不同色彩模式的差异性 2.3 双色调的色彩效果 2.4 熟悉Photoshop中的基本调色工具 2.5 综合实例——为黑白照片着色第3章 轻松掌握图像调整命令 3.1 图像调整命令有哪些 3.2 简简单单“变废为宝” 3.3 别以为只有摄影大师才能玩LOMO 3.4 普通照片也可以个性炫酷 3.5 综合实例——给朋友做个集体相册第4章 图层混合模式与色彩的联系 4.1 图层混合模式比图像调整命令更灵活 4.2 图层混合模式有哪些 4.3 PhotoshopCS3新增的图层混合模式 4.4 其他的混合模式 4.5 综合实例——刚拍的照片也能复古怀旧第5章 巧用通道来调色 5.1 功能强大的通道 5.2 了解“通道”面板 5.3 通道还可以这样用 5.4 综合实例——把偶像照片做个性壁纸第6章 色彩调整的高级技法 6.1 “应用图像”命令怎么用 6.2 “计算”命令怎么用 6.3 综合实例——没拍到脸的照片也能上封面第7章 经典案例中的综合调色技法 7.1 奇幻唯美的插画——堕落天使 7.2 超另类的恐怖视觉设计——暗夜幽灵 7.3 超时尚个性作品——蝴蝶仙女 7.4 幻想图像合成——冰雪皇后

## <<Photoshop CS3 色彩修正与>>

### 编辑推荐

在您决定是否购买《Photoshop CS3 色彩修正与调整高级技法（第2版）》之前，请您先作一个自我测试。

在如下列举的问题中，您如果有60%回答不上来，说明您对Photoshop的了解和掌握并不深入。

如果您准备进一步深入学习Photoshop的高级应用功能，希望《Photoshop CS3 色彩修正与调整高级技法（第2版）》能够为您打开一扇通往成功道路的大门。

色彩调整的基本技法 · 如何校准显示器? · 如何管理色彩? · 不同色彩模式的特点和区别是什么? · 在转换不同的色彩模式时为什么会出现“溢色”? 通道调色技法 · 在调整图像颜色时为什么要复制颜色通道? · 如何利用通道保存颜色信息? · 如何结合曲线、色阶和通道进行图像调整? · 如何使用“亮度/对比度”命令增大通道中图像的差别? 图像调整命令的应用 · 图像调整命令有哪些? · 如何判断一张照片是否需要调整色阶? · “色阶”命令中的输入色阶和输出色阶有什么关系? · 如何设置色场? · 如何恢复曝光过度照片的正常色调? · “去色”和“黑白”命令有什么不同? · 如何避免调色时的色彩损失? · “阴影/高光”命令和“亮度/对比度”命令有何区别? 色彩调整的高级技法 · 复合通道和单通道应用图像合成有何区别? · “计算”命令的工作原理是什么? · 如何使用通道计算准确调整图像色调? 图层混合模式调色技法 · 调整图层与图像调整命令有什么区别? · 图层混合模式中的基色与混合色是什么? · 如何分类运用图层混合模式? 披露专业人士真正使用的、可以提高工作效率的创作技巧。

揭秘Photoshop专业调色与校色的高级技法和关键技术。

探索Photoshop高端应用的奥秘。

《Photoshop CS3 色彩修正与调整高级技法（第2版）》所有实例的素材文件和最终效果文件，80分钟与《Photoshop CS3 色彩修正与调整高级技法（第2版）》内容配套的语音视频教学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>