

<<权威版本>>

图书基本信息

书名：<<权威版本>>

13位ISBN编号：9787500684602

10位ISBN编号：7500684606

出版时间：2008-10

出版时间：中国青年出版社

作者：王海强 编著

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<权威版本>>

前言

掐指算来作者与绘画结缘已近二十年。

受工作的局限，长期素描和大型油画的创作已成为梦中奢侈的大餐。

而速写却始终陪伴着自己，只要有空就会勾几笔，天长日久竟也积累了十几册。

所画人物、风景都来自即兴的涂抹：地铁里困倦的上班族、旅途中行走的游子、火车快速行进中广阔的原野……在眼睛的抬起垂下间、手的快速移动间，线条迅速地呈现。

对作者来说，速写就是此时此刻的快乐和凝结在纸上的记忆。

恰如一日三餐，速写从古至今都是真正画者的每日必修课。

然而，现状是，考生为了应付专业加试而在高考美术培训班中面对故作姿态的模特，按照套路，生硬地涂抹。

如此，速写过程中应有的感受和思考何在？

速写的惬意与自由何在？

速写的真正意义又何在？

本书汇集了部分大师的经典速写作品，从小幅头像到大幅创作的草图，不同的画家有不同的绘画风格与表现技法。

在书中，我们将看到米开朗基罗的运动与力量、拉斐尔的飘逸与唯美、丢勒的严谨与深刻、荷尔拜因的提炼与传神、伦勃朗的深邃与厚重、安格尔的优雅与精致、门采尔的朴实与刚劲……研究大师们的速写作品，能更好地了解大师们绘画创作过程中构思的嬗变，能够更多地了解大师们独特的绘画技巧。

可以说，临摹和解读大师们的速写作品是学习绘画的一条捷径。

希望学画的莘莘学子能从中学到速写的技法，领悟到速写的真谛。

更重要的，是体会到速写所带给我们的快乐。

<<权威版本>>

内容概要

掐指算来作者与绘画结缘已近二十年。

受工作的局限，长期素描和大型油画的创作已成为梦中奢侈的大餐。

而速写却始终陪伴着自己，只要有空就会勾几笔，天长日久竟也积累了十几册。

所画人物、风景都来自即兴的涂抹：地铁里困倦的上班族、旅途中行走的游子、火车快速行进中广阔的原野……在眼睛的抬起垂下间、手的快速移动间，线条迅速地呈现。

对作者来说，速写就是此时此刻的快乐和凝结在纸上的记忆。

恰如一日三餐，速写从古至今都是真正画者的每日必修课。

然而，现状是，考生为了应付专业加试而在高考美术培训班中面对故作姿态的模特，按照套路，生硬地涂抹。

如此，速写过程中应有的感受和思考何在？

速写的惬意与自由何在？

速写的真正意义又何在？

本书汇集了部分大师的经典速写作品，从小幅头像到大幅创作的草图，不同的画家有不同的绘画风格与表现技法。

在书中，我们将看到米开朗基罗的运动与力量、拉斐尔的飘逸与唯美、丢勒的严谨与深刻、荷尔拜因的提炼与传神、伦勃朗的深邃与厚重、安格尔的优雅与精致、门采尔的朴实与刚劲……研究大师们的速写作品，能更好地了解大师们绘画创作过程中构思的嬗变，能够更多地了解大师们独特的绘画技巧。

可以说，临摹和解读大师们的速写作品是学习绘画的一条捷径。

希望学画的莘莘学子能从中学到速写的技法，领悟到速写的真谛。

更重要的，是体会到速写所带给我们的快乐。

<<权威版本>>

章节摘录

插图：

<<权威版本>>

编辑推荐

《权威范本(速写卷1):速写人像技法精解》由中国青年出版社出版。

<<权威版本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>