

## <<为书之体>>

### 图书基本信息

书名：<<为书之体>>

13位ISBN编号：9787500684909

10位ISBN编号：7500684908

出版时间：2009-1

出版时间：中国青年出版社

作者：中国文字字体设计与研究中心

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<为书之体>>

### 前言

中华民族是一个伟大的民族，孕育了悠久灿烂的中华文化。  
汉字是历经几千年沧桑而青春永驻的文字形式之一，是中华文化的载体和瑰宝。  
、汉字不但促进了汉民族语言的发展和文化遗产，对社会进步和国家统一也发挥了重要作用，至今仍是国家法定的通用文字，被我国各民族广泛使用。  
汉字是中国的，更是世界的，它是全人类共同的财富和文化资源。  
历史上汉字曾被我们的一些邻国借用来记录自己的民族语言。  
今天，日本、韩国还在使用部分汉字，新加坡、马来西亚等国则把我国的现行汉字作为国家正式文字之一。  
我们炎黄子孙有责任、有义务继承和弘扬这笔宝贵的财富

## <<为书之体>>

### 内容概要

中华民族是一个伟大的民族，孕育了悠久灿烂的中华文化。汉字是历经几千年沧桑而青春永驻的文字形式之一，是中华文化的载体和瑰宝。汉字不但促进了汉民族语言的发展和文化遗产，对社会进步和国家统一也发挥了重要作用，至今仍是国家法定的通用文字，被我国各民族广泛使用。汉字是中国的，更是世界的，它是全人类共同的财富和文化资源。历史上汉字曾被我们的一些邻国借用来记录自己的民族语言。今天，日本、韩国还在使用部分汉字，新加坡、马来西亚等国则把我国的现行汉字作为国家正式文字之一。我们炎黄子孙有责任、有义务继承和弘扬这笔宝贵的财富，使汉字更好地为华人、为全人类服务。

20世纪80年代，在信息技术浪潮的裹挟下，汉字解决了进入计算机的难题，随之引发了出版印刷界“告别铅与火”的革命。随着信息技术的迅猛发展，汉字印刷字体品种日趋多元，汉字文化的魅力也日益彰照。为了继承和弘扬汉字文化，我国最大的字库产品开发商—北京北大方正电子有限公司——通过举办中文字体设计大赛等形式，激发民众对中国语言文字的热爱和字体设计工作的重视，在一定程度上推动了汉字字体设计的创新与技术变革。

## <<为书之体>>

### 书籍目录

前言序评市委员·介绍·感言第四届方正奖中义字体设计大赛获奖名单第四届方正奖中文字体设计大赛精华第三届方正奖中文字体设计大赛获奖名单第三届方正奖中文字体设计大赛精华第二届方正奖中文字体设计大赛获奖名单第二届方正奖中文字体设计大赛精华第一届方正奖巾文字体设计大赛获奖名单第一届方正奖中义字体设计大赛精华致谢索引

## <<为书之体>>

### 媒体关注与评论

“...我们对字体要赋予感情，字体肯定会回报你。  
.....” “.....我们每一个中国人都应该感谢汉字，汉字给我们带来了无限的想象和创作的空间，  
.....” ——朱志伟 方正电子有限公司字体开发总监 “.....如果你要培养一个学生想让他懂得中国人的审美态度，那就让他学习半年的宋体字设计，他肯定会提高视觉审美的敏感度。  
” ——徐冰 中央美术学院副院长 “.....这个大赛对推动中国的字体设计会产生很好的作用，设计师是直接的受益者。  
.....” ——王敏 中央美术学院设计学院院长 “.....从2001年方正启动第一届方正字体大赛开始到2007年第四届赛事的圆满落幕，方正字体大赛已经发展成为汉字文化圈内最大的专业字体赛事。  
对于汉字字体设计产生了重要的宣传和推动作用。  
.....” ——李少波 中央美术学院设计学院博士兼平面设计课教师 “.....由于电脑技术的发展，汉字对于人们来说容易得到，也容易被忽视.....我们应当有一种崇拜心理去崇拜它。  
文字是一种伟大的设计.....” ——赵健清华大学美术学院副教授

<<为书之体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>