

<<全新时装设计手册>>

图书基本信息

书名：<<全新时装设计手册>>

13位ISBN编号：9787500684916

10位ISBN编号：7500684916

出版时间：2009-1

出版时间：中国青年出版社

作者：Giglio Fashion工作室

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<全新时装设计手册>>

### 内容概要

《全新时装设计手册——效果图技法表现篇》是由Giglio Fashion工作室全情策划、编著，共分六个章节：第一部分是效果图技法的基础知识；第二部分是人体的绘制要点；第三部分是时装平面结构图的绘制技法；第四部分是时装设计中质感的表现技法；第五部分是时装画的综合表现技法；第六部分是特殊设计表现技法。

其中包含了百余款男女各式时装平面工艺图、五十余套完整的时装效果图绘制方案，从基础百搭的经典款到时尚先锋的潮流款，从常规设计表现技法到特殊工艺的技法详解。

本书由浅入深的分析讲解，能快速、有效地帮助读者全面掌握服装设计的绘制技巧，是时装设计院校专业学生、从业人员以及爱好者不可或缺的参考用书。

## 书籍目录

第1章 时装效果图技法的基础知识 1.1 了解时装效果图对时装设计的表现意义 [1] 当今时装设计的流派和风格 [2] 时装效果图对时装的表现意义 [3] 时装效果图的风格 1.2 时装效果图绘制工具的了解和准备 [1] 水粉绘制所需要的工具 [2] 麦克笔绘制所需的工具 [3] 彩色铅笔绘制所需的工具 [4] 各种工具的综合应用 1.3 时装效果图和计算机软件结合的发展趋势 1.4 Photoshop CS3的表现手法 [1] Photoshop CS3界面介绍 [2] 在Photoshop中使用数位板结合画笔绘制线稿 [3] Photoshop中强大的填充功能 [4] 使用Photoshop处理时装的表现效果 1.5 Illustrator CS3的表现手法 [1] Illustrator CS3的界面介绍 [2] Illustrator CS3的常用工具及技法第2章 人体的绘制 2.1 身体结构比例 [1] 女性的人体比例 [2] 男性的人体比例 [3] 儿童的人体比例 2.2 人体各部位的画法 [1] 头部的表现技法 [2] 手与手臂的表现技法 [3] 脚与腿的表现技法 2.3 人体重心平衡 [1] 直立站姿 [2] 单腿重心站姿第3章 时装平面结构图绘制技法 3.1 女装平面结构图 [1] 女式衬衫 [2] 女装上衣外套 [3] 女式毛衣 [4] 连衣裙 [5] 裙装 [6] 女式大衣 [7] 女式长裤 [8] 短裤 3.2 男装平面结构图 [1] 男式西服 [2] 针织外套 [3] 马甲 [4] 夹克(短外套)第4章 时装效果图中质感的表现技法 4.1 时装面料的认识和选择 [1] 豹纹皮毛质感的表现 [2] 花呢面料的表现 [3] 针织品面料的表现 [4] 鳄鱼皮面料的表现 [5] 牛仔布面料的表现 [6] 麻布面料的表现 [7] 印花雪纺绸的表现 4.2 时装上色和立体感的表现 [1] 效果图的画法实例一 [2] 效果图的画法实例二 4.3 配饰与时装的搭配及绘制 [1] 手袋的搭配 [2] 帽子的搭配 [3] 鞋的搭配第5章 时装效果图的综合表现技法 5.1 西服的表现技法 [1] 男式正装西服的表现技法 [2] 女式休闲西服的表现技法 5.2 休闲装的表现技法 [1] 男式休闲装的表现技法 [2] 女式休闲装的表现技法 5.3 裙装的表现技法 [1] 连衣裙的表现技法 [2] 短裙的表现技法 [3] 多层褶裙的表现技法 5.4 流行服饰的表现技法 [1] 荷叶边层叠裙的表现技法 [2] 女式时尚装的表现技法 5.5 晚礼服的表现技法 [1] 晚礼服的表现技法一 [2] 晚礼服的表现技法二 [3] 晚礼服的表现技法三第6章 特殊设计的表现技法 6.1 特殊面料的表现 [1] 麂皮皮质的表现技法 [2] 杂色毛皮的表现技法 [3] 漆皮的表现技法 [4] 丝绸与饰花的表现技法 [5] 渲染面料的表现技法 6.2 特殊工艺、肌理的表现技法 [1] 羽饰品的表现技法 [2] 设计结构的表现技法 [3] 特殊结构的表现技法 [4] 时装肌理工艺的表现技法 [5] 特殊裙褶的表现技法 [6] 细褶荷叶边的表现技法 [7] 金属饰品的表现技法 [8] 裙饰的表现技法 [9] 草裙风格服饰的表现技法 [10] 亮片、水钻的表现技法

## <<全新时装设计手册>>

### 编辑推荐

本书共分6个章节，主要对时装设计效果图技法表现的相关知识作了介绍，具体内容包括时装效果图技法的基础知识、人体的绘制、时装平面结构图绘制技法、时装效果图中质感的表现技法、时装效果图的综合表现技法等。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

<<全新时装设计手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>