第一图书网, tushu007.com

<<MAYA+After Effects影视>>

图书基本信息

书名：<<MAYA+After Effects影视包装案例教程>>

13位ISBN编号：9787500685272

10位ISBN编号：7500685270

出版时间：2010-3

出版时间：中国青年出版社

作者：丛红艳　主编，艾莉莉，杜晓亮　编著

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<MAYA+After Effects影视>>

内容概要

本书完整讲解了利用Maya和After Effects进行影视包装的基本技术和实用技巧，包括建模，设置灯光、材质、动画，应用粒子效果，渲染等全部三维技术，以及几十种常用的影视后期特效和转场动画。

全书共包含7个案例，涵盖了片头、频道呼号片、栏目导视等栏目包装的诸多方面，可以帮助读者快速贴近行业应用，有很高的学习和参考价值，是影视包装行业初中级读者的首选教程，也是各大中专院校相关专业和社会培训班的理想培训教材。

第一图书网, tushu007.com

<<MAYA+After Effects影视>>

书籍目录

第1章　影视频道标识演绎　1.1　第一镜头制作　　1.1.1　制作模型　　1.1.2　制作材质　　1.1.3　添加灯光　　1.1.4　制作反光板　　1.1.5　制作动画　　1.1.6　渲染输出　1.2　第二镜头制作　1.3　第三镜头制作　　1.3.1　创建LOGO模型　　1.3.2　为LOGO添加灯光　　1.3.3　为LOGO添加反光板　1.3.4　为LOGO添加材质　　1.3.5　制作动画　1.4　第四镜头制作　　1.4.1　制作LOGO动画　1.4.2　制作摄影机动画　1.5　第五镜头制作　1.6　第六镜头制作　　1.6.1　制作文字模型　　1.6.2　制作材质　　1.6.3　在场景中添加灯光　　1.6.4　制作反光板　　1.6.5　制作动画　1.7　影视频道ID演绎后期制作第2章　网络频道演绎　2.1　制作频道文字　　2.1.1　制作文字模型　　2.1.2　制作材质　　2.1.3　添加灯光　　2.1.4　制作动画　　2.1.5　渲染输出　2.2　制作频道元素“@”符号　2.2.1　制作“@”符号模型　　2.2.2　制作“@”符号材质　　2.2.3　制作“@”符号粒子　2.2.4　编写“@”粒子特效语言　　2.2.5　输出“@”粒子场景动画　2.3　鼠标的制作　　2.3.1　制作鼠标模型材质　　2.3.2　制作鼠标动画第3章　“电影同期声”频道品格演绎第4章　频道特征演绎第5章　频道个性化演绎第6章　“限时抢购”栏目片头第7章　地方电视台标识演绎附录一　Maya常用快捷键一览表附录二　After Effects常用快捷键一览表

第一图书网, tushu007.com

<<MAYA+After Effects影视>>

编辑推荐

以7个综合案例，49个分镜头动画，完整展现了影视包装行业最真实的工作流程，凝聚作者多年工作经验，包含模型、材质、灯光、动画、后期特效等基本技术，列融合了专业的镜头剪辑技法和多软件组合包装技巧。

第一图书网, tushu007.com

<<MAYA+After Effects影视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com