

<<超级漫画素描技法>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法>>

13位ISBN编号：9787500687177

10位ISBN编号：7500687176

出版时间：2009-5

出版时间：中国青年

作者：C.C动漫社

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超级漫画素描技法>>

内容概要

素描，要在一开始的时候就做好决定。

要把什么东西画成什么样子呢？

虽然在绘画中常有很多需要去探索的问题，但归根究底就是要自己决定。

“把这个东西画成这个样子。

”无论是头身比例的考虑还是绘画构图的平衡都是由此而生。

而绘画中的素描草图，就是从最初决定的基点到最后完成作品必须要走的一条路。

本书介绍了漫画素描的表情动作技巧。

<<超级漫画素描技法>>

书籍目录

第1章 头部的绘制方法 1 不同类型的脸部轮廓 1.1 鹅蛋形的脸 1.2 方形的脸 1.3 圆形的脸 1.4 三角形的脸 2 五官的画法 2.1 眼睛 2.2 耳朵 2.3 鼻子 2.4 嘴巴 3 多角度的脸部画法 3.1 斜侧面的脸 3.2 正面的脸 3.3 正侧面的脸 3.4 略微俯视的脸 3.5 略微仰视的脸 4 人物发型的绘制 4.1 头发的生长区域及方向 4.2 不同发型的绘制 4.3 不同发色的绘制技法 4.4 各种角色的发型表现 第2章 人物表情的画法 1 不同年龄人物的表情画法 1.1 幼儿的常见表情 1.2 小学生的常见表情 1.3 初中生的常见表情 1.4 高中生的常见表情 1.5 青年人的常见表情 1.6 中年人的常见表情 2 不同性格男生的表情画法 2.1 活泼人物的常见表情 2.2 忧郁人物的常见表情 2.3 叛逆人物的常见表情 2.4 冷酷人物的常见表情 2.5 温柔人物的常见表情 2.6 成熟人物的常见表情 3 不同性格女生的表情画法 3.1 活泼人物的常见表情 3.2 忧郁人物的常见表情 3.3 叛逆人物的常见表情 3.4 冷酷人物的常见表情 3.5 温柔人物的常见表情 3.6 成熟人物的常见表情 4 用表情符号来表现人物 4.1 纵向线 4.2 汗水 4.3 点向线 4.4 脸颊上的线条 4.5 青筋 4.6 气息 5 各种脸部表情的画法 5.1 喜悦 5.2 愤怒 5.3 哀伤 5.4 惊讶 5.5 害羞 5.6 傲慢 5.7 害怕 5.8 疑惑 5.9 哑然 5.10 狂喜 5.11 阴险 第3章 身体结构及其动态表现 1 人体的构造 2 理想体型 2.1 女性角色 2.2 男性角色 3 手脚的动态表现 3.1 手的结构和表现方法 3.2 脚的结构和表现方法 4 躯干各部位的动作表现 4.1 肩部的动作 4.2 肩部和手臂的线条 4.3 各种类型的手臂 4.4 腰部的动作 4.5 腿的结构和表现方法 第4章 人物的动作表现 1 人物基本动作的表现 1.1 站 1.2 坐 1.3 躺 1.4 走 1.5 跑 1.6 趴 1.7 跪 1.8 蹲和跳 2 人物动态动作的表现 2.1 挥手的动作 2.2 托腮的动作 2.3 捂嘴的动作 2.4 揉眼的动作 2.5 手放在额头上的动作 2.6 摔倒的动作 2.7 抬腿的动作 2.8 踮脚的动作 2.9 踢腿的动作 2.10 屈膝的动作 3 不同类型人物的动作表现 3.1 热血型人物的动作表现 3.2 华丽型人物的动作表现 3.3 可爱型人物的动作表现 3.4 斯文型人物的动作表现 3.5 害羞型人物的动作表现 3.6 高贵型人物的动作表现 第5章 漫画人物的综合表现 1 人物的表情动作造型 1.1 喜悦 1.2 愤怒 1.3 哀伤 1.4 惊讶 1.5 害羞 1.6 傲慢 1.7 疑惑 1.8 哑然 1.9 阴险 2 人物的表情动作和场景的结合 2.1 在丢失东西时疑惑的表情 2.2 在恐怖场合害怕的表情 2.3 在委屈时哀伤的表情 2.4 在向人告白时害羞的表情 2.5 在恶作剧中愤怒的表情 2.6 在收到礼物时惊讶的表情 2.7 节日里狂欢的表情 2.8 客人来访时喜悦的表情 2.9 和爱人离别时绝望的表情 2.10 在公共场合傲慢的表情

<<超级漫画素描技法>>

章节摘录

插图：

<<超级漫画素描技法>>

编辑推荐

《超级漫画素描技法:表情动作篇》由中国青年出版社出版。

<<超级漫画素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>