

<<会声会影X2中文版从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<会声会影X2中文版从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787500687788

10位ISBN编号：7500687788

出版时间：2009-7

出版时间：中国青年出版社

作者：余辉

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<会声会影X2中文版从入门到精通>>

### 前言

你是否想把电脑中一张张普通的照片添加上各种特效后做成电子相册?是否想过像一些大导演一样,自编自导地制作一些小电影?

掌握了会声会影<sup>®</sup>2的使用方法,就可以让你的想法变成现实,尽情挥洒无限创意!

**软件说明** 会声会影<sup>®</sup>2是一款功能强大的“视频编辑”软件,它可以对图片以及视频素材进行编辑,并且在制作完成后,输出不同格式的视频。

会声会影X2软件包括“会声会影编辑器”、“影片向导”、“DV转DVD向导”三个组件,用户可以根据需要选择合适的组件。

该软件不仅具备符合家庭或个人所需的影片剪辑功能,甚至可以挑战专业的影片剪辑软件,无论读者是影片制作行业的新人或是专家,会声会影X2都可以满足你将生活中记录的照片、视频进行编辑的要求。

**本书特色** 实用易学:视频入门知识热身+编辑技法修炼+综合影片创作=从入门到精通 专题讲解:通过对3大组件、7大功能的专题讲解,让读者了解会声会影的各项功能,分阶段消化所有知识点。

**实例演练:**全书30个实例演练将软件各项功能融汇到实例操作中讲解,提高实际操作软件的能力,且最后3章分别讲解了3个极具实用价值的案例,将全书的知识点灵活地串联在一起,巩固了前文所讲知识,使读者能够轻松学以致用。

**技能提升:**每章最后部分设计“更进一步”专栏,补充最常用的视频编辑知识,帮助读者快速成为视频编辑方面的专家!

## <<会声会影X2中文版从入门到精通>>

### 内容概要

本书共分为15章，从会声会影X2的认识、安装开始，到将制作好的视频文件导出，逐一对视频或图像文件在会声会影X2中的制作步骤进行了介绍，同时还包含了影片编辑时常用的一些音频、视频格式等方面的专业知识。

其中第2~10章介绍了“会声会影编辑器”的使用知识，结合实例，读者可以掌握在“会声会影编辑器”内进行影片捕获、编辑、创建的操作方法。

第11~12章分别对会声会影X2中“影片向导”和“DV转DVD向导”的使用方法进行了介绍。

第13~15章将前几章所学的知识结合起来，讲解了完整的影片制作方法。

帮助读者将所学知识融会贯通，真正实现我的影片我做主！

书籍目录

Chapter 01 会声会影X2软件的认识与安装 1.1 安装会声会影X2的系统要求 1.2 查看电脑属性 1.3 安装会声会影X2 1.4 会声会影X2七大新增功能 1.5 认识视频与音频Chapter 02 会声会影X2基础知识学习 2.1 视频编辑的常见术语 2.2 捕获设备的认识与安装 2.3 光盘与刻录设备 2.4 认识会声会影编辑器的操作界面 2.5 项目文件 2.6 素材库 2.7 时间轴视图 2.8 批量转换视频格式Chapter 03 会声会影X2的素材获取 3.1 捕获素材前的准备工作 3.2 从DV中捕获视频 3.3 通过DV快速扫描捕获视频 3.4 插入电脑中的视频文件 3.5 使用绘图创建器编辑视频文件Chapter 04 编辑素材 4.1 剪辑素材 4.2 调整素材 4.3 视频素材的分割与组合 4.4 保存影片Chapter 05 影片梦幻与奇特效果的制作 5.1 视频滤镜的添加和设置 5.2 常用滤镜介绍Chapter 06 设置影片场景转换效果 6.1 转场效果的添加 6.2 转场效果的设置 6.3 常用的转场效果的应用Chapter 07 影片的覆叠设置Chapter 08 标题、字幕特效设置Chapter 09 影片的音效设置Chapter 10 分享视频Chapter 11 DV直接转换为DVDChapter 12 轻松、快速制作影片Chapter 13 制作宝宝相册Chapter 14 制作婚礼视频Chapter 15 制作“鸟类简介”短片

## 章节摘录

音频声道：包括“立体声”和“多声道环绕声”两种类型。

多声道环绕声存在很多种不同格式；立体声多用于自然界发出的声音，一般情况下选择立体声音频。

(2) “常规”选项卡 “常规”选项卡界面如下左图所示，其中各选项介绍如下。

数据轨：用于指定是否创建带有声音的影片。

有时一些文件格式不支持音频，此选项中只有“视频”选项可用，但多数情况下都会选择“音频和视频”选项。

帧速率：是指每秒钟刷新图片的帧数，也可以理解为图形处理器每秒钟能够刷新几次。

帧速率过低会使影片产生不连贯的效果；帧速率过高则会影响到影片的大小，而且很容易使读者错过影片中的。

一些细节。

建议用户使用25~30帧每秒的帧速率。

帧类型：根据采集卡的不同类型，提供了“低场优先”、“高场优先”和“基于帧”3种选项。

“低场优先”用于1394采集卡；“高场优先”用于视频采集卡；“基于帧”是指采集软件已默认地选择了低场或高场，或素材本身已知为低场或高场。

帧大小：用于设置帧的分辨率，分辨率越高，影片的像素就越高，但是影片文件就会越大，建议用户选择“标准720×576”选项。

<<会声会影X2中文版从入门到精通>>

编辑推荐

其他版本请见：《会声会影X4从入门到精通（中文版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>