

<<国际时装画技法教程>>

图书基本信息

书名：<<国际时装画技法教程>>

13位ISBN编号：9787500687795

10位ISBN编号：7500687796

出版时间：2009-8

出版时间：中国青年出版社

作者：农尼利

页数：156

译者：王艳晖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际时装画技法教程>>

前言

要实现优秀的服装设计、完美的时装效果图，那么草图、设计、缝制和创作是必须掌握的综合知识。对设计进行完美的表现和图解，会让你在如今激烈的职场竞争中轻松胜出。

这本书将教会你许多重要的步骤来灵活使用绘图工具表现时装效果图。

你成功的关键在于要经常总结所掌握的技巧，善于发现自己的不足。

如果你能做到发挥优势的同时改变劣势，就可以在选择的领域里高效地学习、工作。

如果你是一名设计师，这本书会帮助你使用高效的工作方式来节省时间，使你可以从容地绘制出满意的人体草图，满足不同需求及不同风格；如果你的目标是成为一名出色的时装插画家或是一名优秀的绘图师，这本书可以向你展示各种绘图工具的操作方法，以及表现衣褶、人体、服装的一系列合理的方法步骤。

当你能够在完美的人体草图上绘制出完美的服装时，就会发现自己的作品已经拥有了足够强大的表现力和感染力，可以引起观众强烈的共鸣。

<<国际时装画技法教程>>

内容概要

对服装设计进行完美的表现和图解，首先你要了解时装画技法的基础法则。本书以丰富的范例及简洁的文句，告诉你国际最新时装画表现技法的“共性法则”。无论是服装设计的工作者或是入门者，本书都是不可不备的设计、技法参考书。

本书将帮助你更好地理解 and 掌握时装画技法的奥秘 引导你如何展现时装画的生动细节 解决你自由驾驭画面色彩的技巧难点 形成个人作品的独特风格和感染力 解析从设计构思到完成的渐进流程 实现个人设计理念与元素的准确传达

作者简介

作者：(美国)农尼利 译者：王艳晖 译者简介：王艳晖，1997—2001年就读于天津轻工业学院服装设计专业，获学士学位。

2003—2006年就读于北京服装学院设计艺术专业高级时装设计方向，获硕士学位。

2006—2008年担任天津科技大学艺术设计学院服装专业教师。

2008至今于苏州大学攻读纺织与服装工程学院服装设计及理论研究方向博士学位。

<<国际时装画技法教程>>

书籍目录

前言第1章 绘图工具 单色笔类型 彩色铅笔类型 颜料类型 墨水类型 水笔类型 蜡笔类型
混合材料第2章 线·面·色彩 线和面 线的特性 色彩和肌理第3章 服装人体 服装比例 躯干
腿 双臂 手和脚 从素描人体到着装模特 服装模特 着装的人体 头部的画法 皮肤 面部
特征 发型 角和线 观察视角 拓展模特的姿态 改进基础姿态第4章 技法第5章 服装的分类第6
章 面料第7章 创造力和风格致谢

<<国际时装画技法教程>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>