

<<摄影构图与色彩设计>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图与色彩设计>>

13位ISBN编号：9787500688310

10位ISBN编号：7500688318

出版时间：2009-9

出版时间：中国青年出版社

作者：[德]拉尔德·曼特

页数：192

译者：赵嫣,梅叶挺,梅蒋巧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影构图与色彩设计>>

内容概要

《摄影构图与色彩设计》是一本深入阐述摄影构图与色彩设计原理及表现技巧的图书。众所周知，仅仅掌握摄影技术知识，并不足以创作出优秀的照片，因为决定照片质量与表现力的关键是图像的内容与组织方法。

《摄影构图与色彩设计》通过600余幅照片和近200个示意图，深入阐释了摄影中点、线、形状、色彩、对比度、构图、设计等概念，以及如何使用相关技术提升照片的表现力。

无论是摄影爱好者还是专业摄影师，抑或其他视觉艺术的实践者与评论者，《摄影构图与色彩设计》都将成为非常宝贵的参考。

<<摄影构图与色彩设计>>

作者简介

拉尔德·曼特教授，是德国最杰出的摄影教育家之一，国际公认的摄影大师1936年生于德国柏林，就学于威斯巴登工艺美术学院，研究图形设计和绘画长期从事摄影教育工作，先后在欧洲多所著名艺术高等学府的摄影专业任教多年来在欧洲各国举办过大量巡讲、专题研讨会和讲习班，并撰写了诸多艺术书籍和摄影教科书。

他的摄影作品为世界各地的博物馆所收藏，他的书籍和日历已成为收藏家的珍贵藏品。

<<摄影构图与色彩设计>>

书籍目录

没有设计的照片是不完美的点点和干扰点两至三个点视觉线和视觉形点集、细节和图案线线条的产生和作用横向和竖向照片中的水平线横向和竖向照片中的垂直线横向和竖向照片中的对角线和斜线不规则线、线集、线条对比和线条分割形状作为形状和画面的长方形、正方形作为设计元素的圆形、三角形和椭圆形形状的变体、不规则形状和形状的对比通用对比图形和背景：正形和负形色调对比、光线和光效空间再现、焦距效果色彩对比原色、二次色、色相对比三次色和质量对比互补色对比和数量对比冷暖对比实际色和表现色、同步对比工具使用色彩协调静态构图和动态构图，轮廓清晰和轮廓模糊的色彩区域虚拟形状：被裁切的形状寻找不同：竖向格式照片具有创意的模糊照片收集照片：摄影系列表现时间：摄影序列哈拉尔德·曼特(Harald Mante)生平简介索引

<<摄影构图与色彩设计>>

编辑推荐

最值得学习并收藏的国际摄影大师的经典摄影艺术著作。

<<摄影构图与色彩设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>