

<<数码摄影1分钟秘笈>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影1分钟秘笈>>

13位ISBN编号：9787500688662

10位ISBN编号：7500688660

出版时间：2009-10

出版时间：中国青年出版社

作者：佳影在线

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影1分钟秘笈>>

### 内容概要

您是否还在为相机的众多功能按键和复杂参数设置伤脑筋，是否觉得像专业摄影师那样玩转光线和色彩还是遥遥无期的梦想，是否对各种教科书式摄影图书中枯燥的理论知识讲解感到痛苦无奈。现在，通过本书的学习，您的烦恼将一扫而光。

本书汇集众多摄影师经验，采用专业精练的文字，配合赏心悦目的图片，从最基本的摄影器材和摄影基础知识着手，针对各种不同题材的摄影表现技巧以及使用光影魔术手处理照片的技法进行介绍。内容全面而细致，再配合一页就是一个知识点的简单阅读体系，即使是作为初学者的您也只需花短短的1分钟，就能轻松愉快地找到并掌握所需的知识和技巧，获得完美的照片。

## &lt;&lt;数码摄影1分钟秘笈&gt;&gt;

## 书籍目录

Chapter 01 摄影器材 高像素数码相机的优势 了解数码相机的真实焦距 富士Super CCD和普通CCD的区别 CCD和CMOS的区别 数码相机的画幅 便携式数码相机的假防抖 具有特殊功能的便携式数码相机 手动功能强大的消费级便携式数码相机 功能强大的准专业便携式数码相机 外出旅游一机走天下 从广角到远摄的长焦机王 数码相机连拍机王 入门级数码单反相机 中端数码单反相机 高端全画幅数码单反相机 4/3系统数码单反相机 超高像素的数码后背 尺寸小焦距长的折返镜头 鱼镜头展现变形影像 超广角镜头拍摄宏伟的场景 标准镜头拍摄自然生动的影像 长焦镜头寸步不移拍远景 微距镜头和近摄镜将物体放得更大 高速镜头凝固运动的瞬间 移轴镜头校正透视变形 增距镜让被摄物体离得更近 星光镜让夜晚灯光更斑斓 中灰密度镜降低曝光量 偏振镜消除非金属表面的反光 彩色滤镜让画面呈现不同色调 遮光罩赶走画面中的炫光 三脚架和独脚架让相机更稳定 快门线及快门遥控器避免相机震动 专业清洁工具更好地清理相机 外出拍摄必备存储卡和电池 摄影包让器材有个容身之处

Chapter 02 拍摄的基本常识 更换镜头的操作步骤 利用胶带固定快门线 雨雪天气为相机穿上雨衣 寒冷天气使用防水套避免镜头出现凝露 出门前检查存储卡 使用便携式卡包携带更多的存储卡 使用存储卡盒安全地保存存储卡 巧用相机挂带稳定相机 JPEG格式便于高速连拍体育赛事 RAW格式便于照片后期处理 利用电池手柄轻松进行竖拍 运用定焦镜头在行走中拍摄 手持相机拍摄的正确姿势 站着及坐着拍摄的正确姿势 蹲着拍摄的正确姿势 双眼同时睁开来拍摄运动的物体 使用水平仪保持画面水平 带上滤镜调整进光量 对主体对焦后再重新构图拍摄 取景器中影像模糊时应检查相机的屈光度 遮住取景器以防止散乱光线进入 低速存储卡会影响最大连拍数量 观察直方图了解照片是否曝光正确 清除相机内部的灰尘

Chapter 03 拍摄模式的运用 AUTO模式记录真实的场景 人像模式突出人物形象 风景模式清晰呈现整个场景 夜景模式拍摄五光十色的夜色 禁止闪光灯模式方便偷拍儿童 广角端微距模式近距离拍摄微小的物体 长焦端微距模式远距离抓拍精彩的动态 运动模式定格运动瞬间 P程序模式轻松拍摄光照下的物体 A/AV光圈优先模式控制景深范围 S/TV快门优先模式凝固运动物体 SCN特殊场景模式轻松拍摄多种特殊场景 便携式数码相机的特殊场景拍摄模式 M手动模式拍摄可预知的事物

Chapter 04 摄影专业基础知识 选择正确的自动对焦模式 快门速度与光圈决定曝光量 弱光环境低速拍摄天空细节及剪影效果 高速快门凝固运动物体 中速跟拍通过虚实对比表现动感 低速快门制造抽象的动感 旋转镜头创造动感画面 安全稳定的快门速度 确定影像模糊是由于相机震动还是焦点失调 光圈过大可能出现暗角 景深的概念及制约因素 大光圈小景深影像模糊范围大 小光圈大景深表现深度 长焦距小景深虚化背景 短焦距大景深表现细节 与被摄物体距离近景深小虚化背景 与被摄物体距离远景深大虚化前景 设置感光度和快门速度互为倒数 减少1档曝光量拍日落 拍摄运动物体侧面的快门速度是正面的4倍 半按快门锁定焦点 使用单次自动对焦锁AF—L拍摄静止的物体 使用连续自动对焦锁AF—L拍摄运动的物体 手动对焦拍摄玻璃后面的物体 光线充足的环境下使用平均测光 拍摄人像使用中央重点平均测光 过亮或过暗环境下曝光更加准确的点测光 使整体曝光均衡的矩阵测光 区分对焦与测光区域的AE—L曝光锁定 把握正确曝光的自动包围曝光模式 对亮部测光造成画面暗沉 ...

...Chapter 5 运用光线和色彩 Chapter 6 构图 Chapter 7 拍摄自然风光 Chapter 8 拍摄人文风光 Chapter 9 拍摄人像 Chapter 10 拍摄生态景观 Chapter 11 拍摄静物 Chapter 12 照片的后期处理

<<数码摄影1分钟秘笈>>

章节摘录

插图：

<<数码摄影1分钟秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>