

<<After Effects cs4从入门>>

图书基本信息

书名：<<After Effects cs4从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787500688938

10位ISBN编号：7500688938

出版时间：2009-10

出版时间：中国青年出版社

作者：杜明章，朱旭 编著

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects cs4从入门>>

前言

软件介绍 After Effects是Adobe公司推出的一款非常优秀的影视后期合成与特效制作软件，功能强大、插件丰富，可以帮助用户高效、精确地制作各种引人注目的动态图形和视觉效果。

最新版本AfterEffectsCS4继承了Adobe软件优秀的兼容性。

在After EffectsCS4中，可以非常方便地调入Photoshop和Illustrator的层文件；Premiere的项目文件也可以近乎完美地再现于该软件中，甚至还可以调入Premiere的EDL文件。

AfterEffectsCS4利用与其他Adobe软件的紧密集成，高度灵活的2D、3D合成功能，以及数百种预设的效果和动画，能为电影、视频、DVD等作品增添令人激动的效果。

其全新设计的流线型工作界面，全新的曲线编辑器都将为您带来耳目一新的感觉。

现在，AfterEffectsCS4已经被广泛地应用于数字电视和电影的后期制作中，而新兴的多媒体和互联网也为After Effects软件提供了广阔的发展空间。

相信在不久的将来，After Effects软件必将成为影视后期制作领域的主流软件。

本书特色 实用易学：影视后期基础知识+视频编辑实战技巧+综合实例制作 = 从入门到精通

实例讲解，举一反三：本书由具有多年影视动画从业经验的一线设计师编写。

精选100多个典型范例进行针对性的讲解，解决在实际工作中经常遇到的问题，具有很高的实用价值。

另外，还通过5综合实例深度解析商业影视编辑实战技巧。

不仅告诉您怎么做，还为您解释这样做的原因是什么，从而理解问题的本质，真正达到举一反三的目的。

<<After Effects cs4从入门>>

内容概要

本书根据影视后期合成所需要的常规技能和商业影视编辑所需要的实战技巧进行编写，全书分为软件基础知识介绍与综合实例应用两大部分，共14章。

第1章~第13章为软件基础知识介绍部分，分别讲解了影视后期制作理论，前期软件设置和工作准备，AfterEffects CS4各个窗口及面板的功能，基于图层的动画设计方法，绘图特效、遮罩的创建和控制，如何利用运动跟踪功能来稳定画面，如何设置及运用文字图层增强画面视觉效果，各种特效滤镜效果及其综合运用，抠像技术，3D合成方面的相关内容，如何运用各种表达式来制作动画，以及动画的渲染与输出。

涵盖了After Effects CS4视频编辑需要的所有常技能。

第14章为综合实例应用部分，以具有商业级设计水平的案例作为讲解内容，涉及产品包装、影视特技等内容，运用前面所学知识进行综合应用，提高影视后期合成的综合技能，创作出富有创意和灵感的视频作品。

<<After Effects cs4从入门>>

书籍目录

Chapter 1 后期制作理论与软件介绍 1.1 后期制作理论 1.1.1 色度学理论 1.1.2 彩色电视基础 1.2 After Effects CS4新功能介绍 1.3 本章小结Chapter 2 前期设置和准备 2.1 After Effects的参数设置 2.1.1 General (常规) 2.1.2 Previews (预览) 2.1.3 Display (显示) 2.1.4 Import (导入) 2.1.5 Output (输出) 2.1.6 Grids & Guides (网格与参考线) 2.1.7 Label Colors (标签颜色) 2.1.8 Label Defaults (默认标签) 2.1.9 Media & Disk Cache (媒体与磁盘缓存) 2.1.10 Video Preview (视频预览) 2.1.11 Appearance (界面) 2.1.12 Auto—Save (自动保存) 2.1.13 Memory & Multiprocessing (内存与多处理器控制) 2.1.14 Audio Hardware (音频硬件) 2.1.15 Audio Output Mapping (音频输出映射) 2.2 Project (项目)的设置 2.3 提高运用After Effects的效率 2.4 本章小结Chapter 3 熟悉After Effects程序 3.1 菜单栏 3.1.1 File (文件)菜单 3.1.2 Edit (编辑)菜单 3.1.3 Composition (合成)菜单 3.1.4 Layer (图层)菜单 3.1.5 Effect (效果)菜单 3.1.6 Animation (动画)菜单 3.1.7 View (视图)菜单 3.1.8 Window (窗口)菜单 3.1.9 Help (帮助)菜单 3.2 Project (项目)窗口 3.2.1 窗口介绍 3.2.2 导入文件 3.3 Timeline (时间线)面板 3.3.1 创建合成 3.3.2 面板介绍 3.4 After Effects的图层 3.4.1 创建图层 3.4.2 嵌套图层 3.4.3 图层模式 3.4.4 图层的编辑 3.4.5 图层的时间线 3.4.6 声音图层 3.5 Composition (合成)窗口 3.6 Tools (工具)面板 3.6.1 选择、旋转工具 3.6.2 绘画工具 3.6.3 视图操控工具 3.6.4 坐标系工具 3.7 Flowchart (流程图)窗口 3.8 Info (信息)面板 3.9 Effects & Presets (效果和预置)面板 3.10 Preview (预览控制)面板 3.11 本章小结Chapter 4 基于图层的动画 4.1 利用关键帧制作动画 4.1.1 在Timeline (时间线)面板中查看属性 4.1.2 了解关键帧 4.1.3 制作关键帧 4.1.4 显示特定的属性Chapter 5 绘图特效Chapter 6 遮罩的绘制和应用Chapter 7 运动跟踪Chapter 8 文字特效Chapter 9 特效滤镜Chapter 10 抠像Chapter 11 3D合成Chapter 12 表达式Chapter 13 动画的渲染与输出Chapter 14 综合实例附录 After Effects快捷键一览表

章节摘录

Chapter 1 后期制作理论与软件介绍 1.1 后期制作理论 Adobe After Effects (简称AE) 是Adobe公司开发的一款视频剪辑及设计软件,它是视频后期合成处理的专业非线性编辑软件,也是制作动态影像设计不可或缺的辅助工具。

After Effects为多媒体制作者提供了许多有价值的功能,包括出色的蓝屏融合功能,以及特殊效果的创造功能等。

After Effects支持无限多个图层,能够直接导入Illustrator和Photoshop文件,对多层的合成图像进行控制,制作出天衣无缝的合成效果:关键帧和路径的引入,使我们对控制高级的二维动画游刃有余;高效的视频处理系统,确保了高质量视频的输出;令人眼花缭乱的特技系统使AE能实现使用者的一切创意。

后期合成与电视有着密不可分的关系,如果不能将后期制作与电视很好地联系起来,会带来很多麻烦。

无论是后期工作者还是前期工作者都应当了解电视视频的知识,尤其是不了解电视基础知识的读者。因此在学习After Effects之前,我们先来了解一下电视视频的基础知识。

在本章中我们提出一个原则,那就是“两个贯彻、两个确保”。

“两个贯彻”是在后期制作的过程中彻头彻尾地贯彻场的思想,彻头彻尾地贯彻电视的播出标准;

“两个确保”是在后期制作时要确保像素比的正确设置,确保安全框的及时使用。

希望读者能够将“两个贯彻、两个确保”的思想贯穿于本书后面章节的学习中,贯穿于整个后期制作的过程。

1.1.1 色度学理论 用定性和定量的方法来研究人类眼睛视觉规律的科学称为色度学。

色度学涉及的知识面很广,这里我们只引用某些主要结论,目的就是要告诉大家电视能显示的色彩和自然界所能观察到的色彩的区别。

1.色彩的三要素 在电视工程中除选定的基准白外,其他所有的颜色统称为彩色。

无论是哪一种彩色光,对人的视觉作用都可以用色调、亮度和饱和度3个量来描述,这3个量就是色彩的三要素。

<<After Effects cs4从入门>>

编辑推荐

《After Effects cs4从入门到精通（影视后期）》出自国内权威影视制作专家之手，集艺术、技术与智慧于一体。

人入门到精通系列第108本图书总销量突破200万。

随书附赠DVD光盘，100分钟基础操作语音视频教学，《After Effects cs4从入门到精通（影视后期）》所有实例的素材和工程文件。

全面介绍影视后期合成所需要的常，规技能和商业影视编辑的实战技巧 精选典型范例进行针对性的讲解，解决在实际工作中经常遇到的问题 涵盖图层动画设计、绘图特效、遮罩等视频编辑需要的所有常用技能 400多个提示技巧蕴涵《After Effects cs4从入门到精通（影视后期）》技法精髓，帮助读者深入理解所学知识点 《After Effects cs4从入门到精通（影视后期）》适用于After Effects初、中级读者。

· 系统介绍了影视后期合成理论 · AfterEffectsCS4的新增功能 · 详解各种工作面板和所有菜单命令 · 100个小实例专业讲解视频编辑常用技能 · 5个综合实例解析商业影视编辑实战技巧

<<After Effects cs4从入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>