

<<CAPA摄影教室（全5册）>>

图书基本信息

书名：<<CAPA摄影教室（全5册）>>

13位ISBN编号：9787500689072

10位ISBN编号：7500689071

出版时间：2009-9

出版时间：中国青年出版社

作者：[日]日本学习研究社,西平先生

页数：111

译者：李柯林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CAPA摄影教室（全5册）>>

内容概要

本书中介绍了130余支佳能单反相机所使用的镜头。

书中所使用的镜头名称可能同厂商在销售时所采用的编号不完全相同。

厂商所使用的正式名称是由诸多功能的英文缩写罗列而成，此外不同厂商所采用的各种功能的标记顺序和缩写也不尽相同。

因此，本书采用了比较简单易懂的镜头标识方法。

<<CAPA摄影教室（全5册）>>

作者简介

作者：(日本)日本学习研究社 (日本)西平英生 译者：李柯林

书籍目录

阅读提示--为了更好地理解本书内容以镜头改变效果,影像截然不同APS-C画幅相机专用/标准变焦镜头的选择 APS-C画幅专用常用型、入门级标准变焦镜头 在重量、体积之间寻求平衡点,构建轻量化镜头系统 APS-C画幅专用高倍率标准变焦镜头 从广角到长焦——品味使用一支镜头拍摄的乐趣 APS-C画幅专用大光圈标准变焦镜头 F2.8的最大光圈与出色的成像质量35mm规格全画幅标准变焦镜头的选择 35mm规格全画幅镜头24mm标准变焦镜头 24/28mm标准变焦镜头之中的最佳选择——EF 24-105mm IS 35mm规格全画幅镜头高倍率标准变焦镜头 拥有光学防抖功能的28.300mm镜头 35mm规格全画幅镜头大光圈标准变焦镜头 轻松享受大光圈成像,关注腾龙、适马两支镜头APS-C画幅专用/35mm规格全画幅超广角镜头的选择 APS-C画幅专用超广角变焦镜头 5支焦距和最大光圈均有所差异的超广角镜头 35mm规格全画幅镜头超广角变焦镜头 在全画幅相机上也能够充分享受超广角摄影的4支镜头APS-C画幅专用/35mm规格全画幅长焦镜头的选择 APS-C画幅专用长焦变焦镜头 APS-C画幅专用的大光圈长焦镜头能为系统“减负” 35mm规格全画幅镜头200mm长焦镜头 EF 70.200mm F4L IS是一支推荐全系统用户使用的镜头 35mm规格全画幅镜头大光圈长焦镜头 拥有可怕的重量、体积、价格和出色的成像质量的大光圈长焦镜头 35mm规格全画幅镜头300mm长焦镜头 防抖功能和微距功能是选择长焦镜头的两个要素 35mm规格全画幅镜头超长焦镜头 500mm的焦距与防抖功能是选择超长焦镜头的两个要点APS-C画幅专用/35mm规格全画幅微距镜头的选择 APS-C画幅专用/35mm规格全画幅微距镜头 微距摄影的看家本领是等倍放大APS-C画幅专用/35mm规格全画幅鱼镜头的选择 APS-C画幅专用/35mm规格全画幅镜头鱼镜头 180度视角、特殊成像鱼镜头APS-C画幅专用/35mm规格全画幅定焦镜头的选择 APS-C画幅专用/35mm规格全画幅镜头定焦镜头 大光圈定焦镜头大大扩展了拍摄应用范围 想要告诉大家的关于镜头的小常识 从镜头的标识和镜头规格表获得信息 数码时代的新基础知识 自动对焦方式和镜头系统 使用超声波对焦马达的镜头 色差与低色散镜片 对焦方式和最近对焦距离 图像传感器尺寸与拍摄视角 光学防抖功能 非球面镜片的进化和有效利用佳能卡口镜头全130支列表

<<CAPA摄影教室（全5册）>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《西平英生镜头品鉴:佳能篇》：数码单反相机的拍摄乐趣在于可交换镜头，将镜头按类型分组推荐，多达59支镜头的甄选介绍。

标准变焦镜头15支 / 超广角变焦镜头9支 / 长焦变焦镜头14支 / 微距镜头6支 / 鱼眼镜头5支 / 定焦镜头10支。

选择镜头的基础知识：防抖功能 / 超声波马达对焦方式 / 焦距与视角最近拍摄距离与最大放大倍率非球面镜片 / 超低色散镜片ETC

<<CAPA摄影教室（全5册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>