

<<如果爱，请深爱>>

图书基本信息

书名：<<如果爱，请深爱>>

13位ISBN编号：9787500691327

10位ISBN编号：7500691327

出版时间：2010-4

出版时间：中国青年出版社

作者：知音传媒集团《知音女孩》编辑部 编

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如果爱，请深爱>>

内容概要

该书是一本描写“80后”“90后”青年爱情百态的恋爱写真集，选编了36个构思奇特、趣味横生的言情小故事，让你品尝爱的味道，并从中收获爱的启迪。

<<如果爱，请深爱>>

书籍目录

台北从此没有了(自然卷)(邮箱)情人(爱老虎油)是一种什么油？
好久没有人(抱我了)(奶牛小姐)快接收我的电波(少根筋)的女生天使手心里的(烛光)我要吃(你的豆腐)
芝芝小姐的(精美爱情)多拉那时不懂(A梦)出来混总是会遇见(小强)的(小催眠师)的牛排与艳遇(苏主管)请问今晚你是否有空？
4月下午(白茶与鹿)西雅图(数鱼人)请不要(让我恨你好吗？
)苏拉的(月光波尔卡)爱哈无耳猪和(烟囱里的Hanpanda) (离岛)(新德里)等待北纬28度的一个轮回.....

<<如果爱，请深爱>>

章节摘录

[女孩大了麻烦，防火，防盗，防走光] 这个城市一夜之间开了无数家卖鸭脖子的小店。一样的门面，一样的装修，一样光鲜粗壮的鸭脖子。

关键是所有鸭脖子都能把人辣得像舌头很长的吊死鬼。

可是他们还是在外边排长队购买，一边吃，一边说，好吃啊好吃啊。

他们说好吃的时候，我就站在凯旋路和解放路交汇处的鸭脖子店内嘿嘿傻笑。

一只鸭子，脖子可以卖，肝可以卖，腿可以卖，鸭架可以卖，剩下鸭屁股没人要。

每天下班，我会分到一堆鸭屁股。

我常常提着半袋鸭屁股给杜飞家的狗大毛。

大毛长得像兔子和熊的混合体，每次吃这鸭屁股，都会辣得直哆嗦。

每次，他的主人，我高中同学，现在外语学院英语系的校草杜飞就会说：“林小诺，你能不能积点德。

” “关你P事啊，没有听到大毛吃了鸭屁股，叫声响亮吗？”

”我摸摸大毛，辣得不成样子的家伙还要欢快地对我摇尾巴。

这一回，看见我提了半袋子鸭屁股，杜飞依旧说：“不要虐待我的狗了。

” 我很想说，你懂个P啊，却连忙住口。

他家的葡萄架下站着个看起来很知性的女孩。

旁边放着一袋康多乐狗粮。

晚上，我爬到我小阳台，看到那个小知性不断给大毛喂水。

一边说辣坏了吧，一边抚摩大毛的毛。

我能说什么呢，不过是哎一声，提心吊胆地夹着裙子下了楼梯，女孩大了就是麻烦，防火，防盗，防走光。

[这个世界上，有槟榔西施、豆腐西施，还有鸭脖子西施] 我高中毕业以后就没有再念下去了。

。 找了一个看上去很不怎么样的男生带回家，告诉我妈说，我要谈恋爱，读书有P用。

我知道我妈会同意的，这个世界上并不是所有人都有资格饭来张口。

至少我不能，家里没有钱，我妈也懂，也就只能睁一只眼闭一只眼。

我在街角请那个男生喝了一杯珍珠奶茶就让他走了。

第二天，我去了鸭脖子店上班。

第一次剁鸭子，忘记戴手套，手被辣得像大香肠，即便这样，日子还是快乐的。

和送外卖的小帅哥调调情，和一起工作的小美女聊聊知心话。

更重要的是，这个世界上，有槟榔西施、豆腐西施，而我被他们称为鸭脖子西施。

鸭脖子西施，听起来像脖子很长的美女。

我以为可以就这样卖鸭脖子卖到28岁，然后找个人结婚生子，可是错了，我还不到20岁，就非常不想卖鸭脖子了。

我后悔没有去上大学，否则也可以和杜飞的女朋友那样看起来非常知性。

为什么要攀比？

还不是为了杜飞。

说酸一点儿我们青梅竹马，高中毕业，他喝醉了酒，对我说过：“小诺，我们能不能在一起？”

”我记得当夜我捉了很多萤火虫，放在瓶子里，那瓶发光体映红了我的脸。

我整夜未眠，闭上眼睛就是杜飞那张青春无敌的脸。

现在看看小知性，再想想当年，我这个人就那么傻，能把酒话当真话。

如果一件东西，摆在那里没有人要，你不会介意，也不会觉察它。

如果有人要了，你就会非常介意，并且好端端地想出无数条它的好来。

这个道理我懂，可是我在看自己，林小诺，你有什么优势，长得俗气，穿得俗气，思想俗气，就连那些小妹妹也会不时给我介绍男友，通常是修车的李大毛，做灭火器的小林，还有离异的二手老男人。

<<如果爱，请深爱>>

通常人们给女孩介绍的男人类型大致就能看出这个女孩在人们心中的价值。

这一点，我深信不疑。

[谁让我自己人微言轻，力不从心] 杜飞大二的时候，玩心大起，想组织一个乐队。

玩乐队谁不会，是人都会。

我在KTV唱歌时就是KTV女皇、麦霸。

我夸下了海口，我要当主唱。

杜飞说，那叫什么乐队好呢，我说就叫自然卷吧。

向天发誓，我当时绝对不知道有个叫自然卷的乐队在台北，人家出过好多张唱片，玩票也能玩到获得台湾金曲奖。

我当时只是想到了杜飞家的大毛，身上漂亮的自然卷。

自然卷本来有3个队员，后来有个家伙谈恋爱去了，只剩下我和会弹点吉他的杜飞。

不对，还有那个永远是观众，却永远扮演着监制、指挥、现场导演角色的小知性。

忘了说，我已经承认小知性是杜飞的女朋友了，不承认有什么办法，谁让我自己人微言轻，力不从心。

我们好不容易排练一首歌，其中有几句英文，我唱到一半。

“不标准，不标准，不标准！”

小知性说着，走过来，大声纠正，“FISH，而不是FESH！”

我委屈得要哭，可还要板起脸装老大，我说：“那你来，你来，你来啊。”

小知性不睬我，说：“再来一次。”

再来一次，我还是唱错了，她一把扔掉书：“这样没办法练了。”

有些人不配合。

“这里就3个人，有些人就是我。”

其实我知道，她不爽我已经很久了。

她看不惯我在排练时的表现，觉得我身段很妖娆，老流露出一股要勾引人的架势，她也看不惯我对杜飞的照顾。

她想赶走我，所以鸡蛋里面挑骨头。

[外表风骚内心清纯的人最吃亏] 我们去演出，就在小台北酒吧。

小台北是王哥的场，王哥是我卖鸭脖子时认识的。

当时王哥看到我在那里和一堆鸭子的器官人面鸭子相映红，言不由衷地说：“我以为是多大的西施呢。”

“我一点儿也不生气，笑一笑：“好歹也是卖鸭脖子的。”

王哥可能就看重我的自嘲，带我去了好几次小台北。

去小台北的时候，我也没有必要装清纯，别人看得起你是因为那一丁点儿小幽默，如果你以为自己淑女才是王道，那就太不知趣了。

所以我常常喜欢对着清醇嘉士伯吹喇叭，一个小包厢的人就鼓掌大笑，歌舞升平的样子。

我吹完了一支，抹抹嘴，比舒淇还要性感。

我不知道王哥是不是想换换口味，反正当他的手搭在我的腿上，在我耳朵边吹气，说：“今天晚上别回去了吧。”

我脑袋里第一个出现的人不是我那道德感很强的妈妈，而是那个被萤火虫的光芒照亮的少年的脸。

我也不知道自己为什么要矜持，既然我们都长大了，就应该都有各自的对象，死皮赖脸活在那些摇摇欲坠的记忆里就是一个无赖。

那么面对一个混得还不错的男人的请求我就没有必要拒绝。

只是那天，我对满眼期待的王哥说：“我喝酒喝多了，先去趟厕所。”

外表风骚内心清纯的人最吃亏，被吃了豆腐还要装无所谓。

那天我径直出了门，回了家。

再也不想再去小台北。

后来有了自然卷，后来王哥又来买鸭脖子。

<<如果爱，请深爱>>

后来我对王哥说：“我想去你那儿演出。

” 我把去小台北演出的消息告诉杜飞，小知性在旁边说：“你还真有能耐。

” 她哪儿不好盯，偏偏盯在我小兔子一样的咪咪上，搞得我像被潜规则了一样。

我忍着，谁让她是杜飞的女朋友。

我们去小台北的第一晚，王哥请我们喝酒，我介绍说这是杜飞，我还没有介绍小知性，她已经一点也不知性地早把手伸了出去：“王哥，我早就听说过你。

” 正如我说过，外表风骚内心清纯的人最吃亏，被吃了豆腐还要装无所谓。

而外表知性内心闷骚的人常常狂野起来也足够纯洁。

这些话我当然不敢告诉杜飞，我只告诉大毛，在它被辣得绝望又欢喜的时候。

至于小台北的那些晚上，我想当我老到眼睛白内障，耳朵失聪的时候也永远不会忘记那些美妙。在小小的舞台上，音响很破，灯光也不好，却可以尽情唱歌。

我们唱《你的样子》《恋曲1990》、唱《星星堆满天》，如果有人要求还会唱《广岛之恋》。

偶尔唱到默契时我们还会对望一眼。

那样的氛围里人生没有遗憾，没有伤感，像奇妙的迪斯尼音乐剧，演着演着就能让人相信童话。

我知道杜飞心地善良，也正是这一点，我才从小到大一直念念不忘。

有那么一回，演出的间隙，我看见王哥把手放在小知性的腿上，我还没有告诉杜飞，小知性却已经恶人先告状。

那天，杜飞找到我说：“小诺，我听说我们在这里演出是你每天晚上和王哥睡觉才得来的。

” 我就是在那一次开始彻底痛哭的。

我委屈得不行，却无法解释。

无中生有的造谣彻底毁了杜飞心里的我。

“你可以滚了，没有尊严的女人。

” 自然卷从那一天开始永远解散。

<<如果爱，请深爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>