

<<产品材料工艺>>

图书基本信息

书名：<<产品材料工艺>>

13位ISBN编号：9787500691648

10位ISBN编号：7500691645

出版时间：2010-2

出版时间：中国青年出版社

作者：戴维·布莱姆斯顿

页数：183

译者：赵超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<产品材料工艺>>

内容概要

《国际产品设计基础教程》系列丛书从设计概念开发、材料工艺应用、视觉沟通及产品发展趋势等角度全方位、多层次地教授设计理念和办法。

《国际产品设计基础教程》系列图书已经出版了《产品概念构思》和《产品材料工艺》，之后会陆续推出涉及产品视觉沟通和发展趋势等内容的分册。

《产品材料工艺》是该系列图书的第二册，本书的写作目的是希望通过对各类设计实践者的作品研究，启发产品设计的新思维。

它强调跨学科对话的重要性，鼓励设计师对不为人熟知的材料应用和生产方法进行思考。

《产品材料工艺》通过对产品以及设计师和艺术家们的调查研究，介绍了各种材料和工艺以及产品设计的实验方法。

作者认为材料自身不会去“做”设计，但它拥有提升和加强设计创意并吸引用户关注的“能力”。

本书适用于大学教程，也可以作为自学参考。

<<产品材料工艺>>

书籍目录

简介如何阅读和使用本书不可能的行为？

木材 金属 塑料 玻璃和陶瓷 纸生产者 成型 模具浇铸 修整 制造装配视觉故事 肌理和色彩 比例和形态 结构 切线实验方法 反常规性 即兴发挥 杂交混合物 交叉学科即时行为 实现思路 复杂的简单 源于自然的灵感 看待事物的不同视角这能行吗？

研究中心 展览 不同的资源 材质库 项目结束语术语表其他资源联系方式致谢产品设计师的道德标准

章节摘录

通过大量的感官体验，设计师可以了解一种材料的优越性及其存在的弱点。

对于材料所进行的物理性操作和精神性探究可以唤起设计师的想象力，进而帮助设计师在特定语境下获得对于材料的深入理解并对限定条件做出判断，这种过程往往会与设计师的预先设想相反。

对于材料的探索不可避免地挑战了学科间的边界，并且激发设计师去探究更加令人兴奋的设计实践活动，使设计师进一步质疑材料应用中存在的惯例。

在将一种材料设计转化成独特而高雅的产品的过程中，需要在一定程度上对其进行限定和掌控。

这是因为无意义的装饰会使人们误读简洁、适度和精美的设计原则，进而消解了上述设计转化的过程和成果。

无论是面对心理或物质上的阻碍，还是在特殊的生产过程中探索材料的全新应用形式时遇到困难，设计师都不会降低对于材料知识的渴求，相反，这更加促进了设计师对材料进行深入的研究。

探索材料在不同领域中的应用或如何与其他材料相互关联是一件有趣的事，这给设计师提供了无限的空间去拓展未知的领域。

编辑推荐

索材料的不同应用方法：充满好奇的思维方式会让材料在保持，功能的同时兼具创新潜质。
热点话题：木材、金属、塑料、玻璃和陶瓷、纸张、成型、铸模、造型、制造、肌理和色彩、结构、特例、杂交、交叉学科、意识到思想、复杂的简单、研究中心、材料库。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>