

<<青年文摘作文宝典>>

图书基本信息

书名：<<青年文摘作文宝典>>

13位ISBN编号：9787500692478

10位ISBN编号：7500692471

出版时间：2010-4

出版时间：中国青年出版社

作者：周京昱 等编著

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青年文摘作文宝典>>

内容概要

《青年文摘作文宝典(高2卷)专题写作训练》分为文体写作选修训练和题材写作选修训练两个部分，文体有散文、诗歌、小说、寓言和科学小品与科幻小说；题材有心灵之声——与自己交谈、自然之声——与天地共舞世象之声——与社会同行、艺术之声——与美丽对视等。

<<青年文摘作文宝典>>

书籍目录

文体写作选修训练 选修文体一 散文 选修文体二 诗歌 选修文体三 小说 选修文体四 寓言 选修文体五
科学小品与科幻小说题材写作选修训练 选修题材一 心灵之声——与自己交谈 选修题材二 自然之声——
与天地共舞 选修题材三 世象之声——与社会同行 选修题材四 艺术之声——与美丽对视 选修题材
五 书卷之声——与知识握手 选修题材六 物种之情——品味草木意 选修题材七 舐犊之情——感受父
母恩 选修题材八 手足之情——珍惜兄弟谊 选修题材九 授业之情——细数师生缘 选修题材十 赤子之
情——漫拾家国梦

章节摘录

其次，立意自由。

散文表现作者的心灵之声，可以抒情，可以明志，可以言理。

由这“情、志、理……”构成的散文的立意，也绝不千篇一律。

坟墓之所以最美，缘于朴素（奥地利作家茨威格《世间最美丽的坟墓——记1928年的一次俄国旅行》）；女性拥有与生俱来的美貌，同样缘于朴素（中国作家毕淑敏《素面朝夭》）：这是取材不同而立意相同。

由玉簪花报秋，感叹四季里时光的飞逝（中国作家宗璞《报秋》）；由牡丹的任性不屈，感受重压下生命的自尊与高贵（中国作家张抗抗《牡丹的拒绝》）：这是取材相近而立意不同。

正如郁达夫所说的“一粒沙里见世界，半瓣花上说人情”，散文抒写作者对生活的认识、感受常常是独具匠心的。

因此，作为一个散文作者，首先是具有一种慧眼，使自己的文章呈现出独到的寓意来，不可一味人云亦云。

最后，体制自由。

散文是作者心灵的漫步，大可以“兴之所至，随笔地写去”（许钦文语）。

一篇优秀散文的生成，必是无拘无束无碍的。

因此，散文的体制安排、结构布局是可长可短、可合可分的。

一篇《我与地坛》，分开来是独立完整的一段段人生哲思，合起来则是七个章节构成的一部心灵画卷，从从容容，挥洒自如。

我们传统观念中对散文“形散神不散”的认识，不一定适用于所有散文，但是，每一篇散文又必须有一个符合自身意图的写作线路，作者定会顾及各部分之间的关联。

因此，写散文，必须力求处理好自由体制下各部分之间的种种关联，形成对一篇作品的整体控制，使文章在章法上和谐。

<<青年文摘作文宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>