

<<青年文摘作文宝典>>

图书基本信息

书名：<<青年文摘作文宝典>>

13位ISBN编号：9787500692478

10位ISBN编号：7500692471

出版时间：2010-4

出版时间：中国青年出版社

作者：周京昱 等编著

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青年文摘作文宝典>>

内容概要

《青年文摘作文宝典(高2卷)专题写作训练》分为文体写作选修训练和题材写作选修训练两个部分，文体有散文、诗歌、小说、寓言和科学小品与科幻小说；题材有心灵之声——与自己交谈、自然之声——与天地共舞世象之声——与社会同行、艺术之声——与美丽对视等。

<<青年文摘作文宝典>>

书籍目录

文体写作选修训练 选修文体一 散文 选修文体二 诗歌 选修文体三 小说 选修文体四 寓言 选修文体五 科学小品与科幻小说题材写作选修训练 选修题材一 心灵之声——与自己交谈 选修题材二 自然之声——与天地共舞 选修题材三 世象之声——与社会同行 选修题材四 艺术之声——与美丽对视 选修题材五 书卷之声——与知识握手 选修题材六 物种之情——品味草木意 选修题材七 舐犊之情——感受父母恩 选修题材八 手足之情——珍惜兄弟谊 选修题材九 授业之情——细数师生缘 选修题材十 赤子之情——漫拾家国梦

章节摘录

其次，立意自由。

散文表现作者的心灵之声，可以抒情，可以明志，可以言理。

由这“情、志、理……”构成的散文的立意，也绝不千篇一律。

坟墓之所以最美，缘于朴素（奥地利作家茨威格《世间最美丽的坟墓——记1928年的一次俄国旅行》）；女性拥有与生俱来的美貌，同样缘于朴素（中国作家毕淑敏《素面朝夭》）：这是取材不同而立意相同。

由玉簪花报秋，感叹四季里时光的飞逝（中国作家宗璞《报秋》）；由牡丹的任性不屈，感受重压下生命的自尊与高贵（中国作家张抗抗《牡丹的拒绝》）：这是取材相近而立意不同。

正如郁达夫所说的“一粒沙里见世界，半瓣花上说人情”，散文抒写作者对生活的认识、感受常常是独具匠心的。

因此，作为一个散文作者，首先是具有一种慧眼，使自己的文章呈现出独到的寓意来，不可一味人云亦云。

最后，体制自由。

散文是作者心灵的漫步，大可以“兴之所至，随笔地写去”（许钦文语）。

一篇优秀散文的生成，必是无拘无束无碍的。

因此，散文的体制安排、结构布局是可长可短、可合可分的。

一篇《我与地坛》，分开来是独立完整的一段段人生哲思，合起来则是七个章节构成的一部心灵画卷，从从容容，挥洒自如。

我们传统观念中对散文“形散神不散”的认识，不一定适用于所有散文，但是，每一篇散文又必须有一个符合自身意图的写作线路，作者定会顾及各部分之间的关联。

因此，写散文，必须力求处理好自由体制下各部分之间的种种关联，形成对一篇作品的整体控制，使文章在章法上和谐。

<<青年文摘作文宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>