第一图书网, tushu007.com

<<骆崇贤的摄影创作与影像处理>>

图书基本信息

书名：<<骆崇贤的摄影创作与影像处理>>

13位ISBN编号：9787500692676

10位ISBN编号：7500692676

出版时间：2010-5

出版时间：中国青年出版社

作者：骆崇贤

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

笔者撰写这本书，希望能为读者提供一些创作经验、创意萌发至创作产生的经过、数码创作新思维，乃至颠覆传统拍摄方式的技巧。
书中的100多幅摄影作品是经过多次筛选才确定使用的，其中特别将15幅作品的“摄影观点”、“创作理念”、“处理步骤”以及“处理关键”详加叙述。
本书与一般的Photoshop工具书有很大的区别，希望Photoshop不再只是“抢救失败的照片”的工具，而是将摄影观点、创作理念融入照片处理的孵化器，成为摄影创作的“有力武器”。

作者简介

骆崇贤，槟城影艺协会“荣誉博学会士”（Hon.FPSP）；台湾文化大学艺术学院美术学系毕业；现任台湾知名摄影杂志社社长兼总编辑。

获奖记录：Olympus国际摄影大赛大奖Grand Prize；美国Ritz Careera摄影比赛首奖；日本富士胶片摄影大赛金奖；台湾柯达“美之颂”摄影比赛；年度总决赛至尊奖。

书籍目录

Part 1 图层篇 养鸭人家　点景的选择与置入 群牛奔驰　场景气势的营造 落日余晖　拍摄景物剪影　置入风景画面 赛跑　同一场景人物的汇集 母与子　更换场景的影响合并 印度少女　人像美容与后期制作Part 2 光影篇 惠安女　人文摄影的决定性瞬间 老墙冥想　阴影氛围的营造 山中传奇　包围曝光拍摄　图层蒙版局部处理 黄金海岸　去除杂物　添加图层样式Part 3 色彩篇 老屋前的花海　景致延伸与景深浅化 知己　场景的修饰与上色 绚丽夜空　烟花合并　画面变形修正Part 4 动感篇 青春舞曲　营造慢门动感　制作舞台天幕聚光灯 浑身是劲　快门“冻结”　慢门“追踪”

章节摘录

插图：大学时期，笔者专攻美术，由于深受开放校风的影响，因此创意经常如泉涌般浮现在脑海中。
摄影是大三必修的学科，当时的指导教授传授的创作理念深深影响了笔者。
大学期间也曾获得美术设计、绘画、文学、新诗等艺术创意方面的奖项。
毕业后在朋友的鼓励下，参与了很多沙龙，并多次举办摄影联展。
当时经常背着相机拍摄，听演讲，看展览，阅读各种摄影书籍，发表摄影文章，思考摄影课题等。
另外，平均每年会参与一百场次以上的摄影比赛。
几年下来拍摄了数千卷胶片，对于摄影的“瞬间性”与“纪实性”有了独特的理解。
进入数码时代后，科技与艺术完美结合的各种图像编辑软件为摄影爱好者们带来了福音，Photoshop就是其中的佼佼者。
多年来，Photoshop软件的版本不断升级，功能也大幅增强。
在尚未确认数码照片是大势所趋之际，笔者就毅然决然地加入“数码照片处理”的行列，为的是要“美梦成真”。
数码照片的后期处理过程可以将我们的需要、想法乃至创意实现。
笔者进一步发现，若对照片有某些特殊的需求，只要充分挖掘软件的功能，均能获得满意的结果。
与其他艺术不同，摄影具有“瞬间性”与“纪实性”的特色。
时至今日，数码摄影同样具有这一特征。
不仅如此，若有意识地培养一下数码照片后期处理的能力，摄影的“创作性”空间将得到拓展。
熟悉Photoshop软件之后，笔者仍然不舍对“瞬间性”与“纪实性”的追求；而且经常在拍摄之前或在拍摄现场突然有了“创意”的灵感，预想画面“浮现”出来，当下即已能“预想”到后续的数码照片处理的大概步骤。
之后才逐一依循“预想画面”的效果进行拍摄。

编辑推荐

《骆崇贤的摄影创作与影像处理(附光盘1张)》：拍摄前就知道该怎么修，用后期制作描绘完美写真的不传之秘！
数码灯光技巧，营造窗户光、舞台光、树影摇曳等光景效果数码多重曝光效果，让摄影作品更具流动感与充沛的生命力创造低速快门的追踪拍摄效果，把握住运动场景的瞬间精彩在水平面上增添倒影、涟漪、漩涡等效果，让画面动静相宜预见“画面”结合“后期处理”——摄影全程创作倾情解密后期处理不是造假也不该只是用来抢救失败的照片，而是提升数码摄影功力的必备技术。
拍摄+极富创意的数码后期魅力，成就完美的摄影作品了解每个处理步骤的原理，掌握数码摄影后期制作完整脉络专家编修技巧完全揭秘，感受光影、动感与充沛的生命力

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com