

<<思考者三部曲>>

图书基本信息

书名：<<思考者三部曲>>

13位ISBN编号：9787500692881

10位ISBN编号：7500692889

出版时间：2010-7

出版时间：中国青年出版社

作者：卢年初

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思考者三部曲>>

内容概要

以机关为背景的写生散文。
作者全景式地描摹了官场的种种舞台，舞台上的种种人物，人物的种种言行。
锣鼓铿锵，人生开场。
这部原生态的官场随笔，音里藏调，调里藏音，对机关生活进行了细致入微的刻画、描摹。
激情、奉献、知性、忧虑是人生不可回避的幸福。
——寄情社会，是生命的第二经典。
生活中到处是题目，毕竟要把一些留给别人去思考，解答。
尝试着为别人的聪明而快乐，那是一种无私。

<<思考者三部曲>>

作者简介

卢年初，中国作家协会会员，湖南常德人，出生于上世纪六十年代初。

出版有《沉浮》《机关》《带着村庄上路》等书，作品多发表于《青年文学》《散文》《美文》《芙蓉》《文艺报》等报刊。

作品入选《百年中网经典散文》《三十年散文观止》等各种选本和中学教材。

<<思考者三部曲>>

书籍目录

第一场 布景会议室 / 12办公室 / 16值班室 / 21机关大院 / 25县干楼 / 30机关路 / 34家住名校 / 38快餐店 / 42一个人的诊所 / 45两个人的传达室 / 49第二场 脸谱女干部 / 56小干部 / 60乡干部 / 64村干部 / 69驻村干部 / 73业务干部 / 77另类干部 / 80退位干部 / 83借用干部 / 87下海干部 / 91文秘 / 95司机 / 100官太太 / 104从泥土出发的官们 / 108从教师转行的官们 / 111从部队转业的官们 / 114与官为邻 / 117与官为亲 / 121与官为友 / 125第三场 唱腔摆平 / 130弹性 / 134活动 / 137背景 / 140应酬 / 143称呼 / 148不足 / 152批评 / 156研究 / 160待遇 / 164人缘 / 168包装 / 172站队 / 175签字 / 178招呼 / 181悟性 / 184城府 / 188素质 / 191表态 / 195休闲 / 199官话 / 202

<<思考者三部曲>>

章节摘录

我在这个名校里面得到的多了，愧疚之心时常有之。
我想为之做点什么，却总是很被动，只知道一起快乐和伤感。
名校名声在外，张扬是别人给的，自个儿却是如履薄冰，一年到头背着个“名”字，背着方方面面的压力。
每年的高考，学校里都非常紧张，大家在校道上碰面很少打招呼，不知又是个什么状况。
成绩出来后，好的话，长嘘一口气，接着乐不可支，平静后变得木讷，表示本该如此，不言花费了多少心血。
若是考砸，考虑的是如何向社会公布，一定要找最好的角度，比方说分学科考得好，名牌还不错等，而对真实的情况守口如瓶。
他们在外面的笑也是僵硬的，而在院于里面，大家的脸灰蒙蒙的，如丧考妣，一点不夸张。
那时我的心也像院中人一样铅般沉重，有些包袱背上了，你就无法放下来，名校就只得考好，碰到熟人问我，我煞有介事地说：这还用说嘛，全市顶呱呱。
随着资历渐老，我的所谓能耐也伸向社会的其他角落，少不了在一些场合，我有机会为学校出出面，疏通关系解决一些问题。
学校的要求总是很低，和外面的人不一样，叫人为难的事一般不开口。
比方一些职能部门检查来了，叫我陪陪，帮着诉诉苦，说说情而已。
他们的生存是艰难的，靠山吃山，靠水吃水，往往最后都靠学生去化解一些矛盾。
他们曾经很执拗，愿意挨批受罚，也不愿丧失名校的尊严。
后来通达了些，心想退让又茫然无招，表现出少有的怯弱和自卑。
我能干的也只是向他提示一些游戏规则，学校的当局者们常常如梦初醒。
经验多了，这些有水平的人又善于总结，各部门的能耐不一，套路却是雷同卷。
这些人来后先是学文件，讲政策，然后讲领导意见、讲个人问题，最后就讲感情，你好我好，大家都好，不就是几个转插生嘛，他们表现得爽陕之至。

<<思考者三部曲>>

媒体关注与评论

作者全景式地描摹了官场的种种舞台，舞台上的种种人物，人物的种种言行。
锣鼓铿锵，人生开场。
这部原生态的官场随笔，音里藏调，调里藏音，对机关生活进行了细致入微的刻画、描摹。
——王跃文

<<思考者三部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>