

<<清水莲开,浮世相忘>>

图书基本信息

书名：<<清水莲开,浮世相忘>>

13位ISBN编号：9787500693123

10位ISBN编号：7500693125

出版时间：2010-5

出版时间：中国青年出版社

作者：紫馨惠兰

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清水莲开,浮世相忘>>

### 前言

许多夜晚，在这座小小的城市，在钢筋水泥铸成的蜗壳之间，我常常会站在那方属于自己的六楼阳台，竭力把窗开到最大，然后，从那里，将目光投进夜空。

漫天星辰，浩瀚无际。

时空，在那一刻，如此那般渺渺茫茫。

这些此刻映入我们眼中的闪烁星辰，其实不过是亿万年前那些遥远星球放射的光芒，它们奔走疾驰了亿万年后，才于斯夜到达我们眼中。

谁曾想过，当初那些光芒出发时，我们生活的这颗星球只是混沌一片，人类还远远没有诞生。

然此时此刻，曾经发出这些光芒的那些遥远星球本身，于这亿万年间，又演绎了多少沧桑，或者早已灰飞烟灭，谁能知晓？

我是说，这天地之间，有些事情早已发生，或正在发生，只是我们穷极此生亦无法知晓，或即便洞悉，又于如斯苍茫前显得何等的微不足道。

以这样的目光去俯视，人的生命之短暂，甚如朝生暮死。

我们看到的、听到的、感受到的、经历过的，甚至我们觉得漫长得要称之为永恒的，都不过是弹指一挥间。

然而，就是在这样恰如偶然的时空交错里，就是在如此匆匆的此生此世此时此刻，我们拥有了一样鲜活的肉体 and 灵魂，我们活着。

此际在键盘上敲打着这些的我活着，即将翻开这本书阅读后面那些文字的你们活着，还有讲述后面那些故事的，我们的作者，紫馨惠兰，她活着。

我们尚在有生之年，共同呼吸着这颗蓝色星球的空气，也共同感受着这人世间的冷暖酸甜爱恨情仇。

我们或许已然经历过很多，又或许同样迷茫着不知向何处寻觅灵魂的归所。

我们总是不断求索求证万物，以及许许多多生命现象和情感的本质，我们总是不断奢求体验享受许许多多触动肉体 and 心灵的感觉。

## <<清水莲开,浮世相忘>>

### 内容概要

无处安放的，是那些庞大而繁盛的感情以及语言在文字通过灵魂的阐述跟表白中，一次次得到释放与升华。

《清水莲开，浮世相忘》是一本任凭灵魂游走，且能够让人沉湎其中的书。

它清凉、温暖，经过了交错更迭的时间与空间。

沉淀后的文字，如同泣风经过。

倾诉能够弥散，故事可以结束，但文字，它成全了所有的瓦解，以它特有的力度，在风中启航，带领我们去一个新鲜的领域。

在迥然各异、亦古亦今的种种故事中，寻求我们各自的永恒。

<<清水莲开,浮世相忘>>

作者简介

紫馨惠兰，原名王琳，80年代出生。  
大连人，现居广东。

四年室内空间设计师，四年美术教师职业生涯。

在写字、画画、摄影和看书中度过流离时光。

想穿越至古代，牵一匹白马，系红色缨络。

执一壶好酒，仗剑。

也许去大漠，也许是草原，也许有人相伴，也许只剩斜阳。

有西风吹起，有落拓的嫣红色斗篷跟草编雨披…… 于是，在文字中驰骋、奔腾并展翅飞翔。

<<清水莲开,浮世相忘>>

书籍目录

序一|005序二|007【第一篇】清水莲开，浮世相忘/009【第二篇】如果，你是我的传说/029【第三篇】中毒芭比的忏悔/039【第四篇】白白回来了/053【第五篇】结束·七天的幸福/069【第六篇】琉璃花坊/087【第七篇】魅惑香熏的谜底/107【第八篇】情事最难是后来/123【第九篇】嫦娥新传/137【第十篇】莫斯科的烟花/149【第十一篇】知更鸟的前世今生/159【第十二篇】猜不到爱的结局/169【第十三篇】她比烟花更寂寞/177【第十四篇】永沅的格桑花/185

<<清水莲开,浮世相忘>>

章节摘录

若有，也请容我这般无耻贪图下去。

每晚枕着木继的胳膊入睡，梦里再也没有见过裔。

裔，是你请求了上天，将另一个你赐到我身边替你爱我的吗？

我不止一次地问。

身体好后，刚好已是深秋，上海照例开始期期艾艾地间隔着下雨。

我喜欢细雨霏霏中，与木继同撑一把伞漫步在林间，听树木在风中招展簌簌轻响。

或是一道穿行在人声扰攘的七宝老街，看天空碧蓝，观云朵浮动，在比肩继踵、项背相望的喧嚷之中紧紧握着彼此的手。

夜晚时，我们一起看天边的那弯下弦月，钩子一样，最终淡得只剩一个影子……我心下平静幸福，总情不自禁一再想起书上常常看到的那句话：万物寂寥，乾坤清澄，现世安稳，岁月静好。

我的心好像是荷叶上滚动舞蹈的露珠，幸福却又小心翼翼。

12月4日，上海突然风雨大作。

不是料峭峭的寒，也非潇潇的冷雨，是急管繁弦的大雨倾盆，是飞沙走石的狂风席卷。

昔日熙攘的弄巷，突然安静下来。

家家紧闭门窗，人人备好了塑料盆具随时严阵以待。

地处凹处的弄巷在这个时候变成如履薄冰的老者，稍有差池，自家的财产便会大半尽失。

木继在电话里跟我说，家里有些待处理的事情，一时赶不过来。

我说，好，你忙你的先，不着急。

挂了电话，心却有些空落漂浮。

平时也还罢了，在这个响雷大作、暴雨倾盆的时刻，我是多么希望能够握着木继的手！

然而，我可以任性吗？

可以完全不懂事地不管不顾吗？

当我天使的一面善解人意地对他说，你忙你的不着急，我心底的恶魔多么渴望跳出来说，不管有什么事情，在这个时刻你都该丢下，快点来到我的身边，因为我需要你。

对你来说，这不应是天底下最重要的事吗？

那一整夜，我的手指无数次在手机键盘上徘徊。

但我最终什么都没有问，什么也都没有说。

我将房门反锁，照例在Jazz中为自己倒上一杯红酒，摸出剩下的半盒Esse在黑暗中听屋外遮天蔽日的雨声与风声混杂在一起。

## <<清水莲开,浮世相忘>>

### 编辑推荐

这危险的开始，如同吸食某种违禁药品，一经开始便只能沉溺，但我们却乐此不疲地任自己纠葛其中。

我们世俗，我们贪图，我们是庸常生活中的平凡男女。

我们无法像圣人那样要求自己去遵从种种严苛的道德规范，去克制自己身体里跟灵魂深处同样潜在的欲望。

或者说，从一开始，我们根本也没想过要柏拉图，亦根本不欲如此压抑地活着。

我们深知：身体才是通往灵魂最近的路。

我们的爱，有罪吗？

若有，也请容我这般无耻贪图下去.....

<<清水莲开,浮世相忘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>