

<<摄影用光与曝光一分钟秘笈>>

图书基本信息

书名：<<摄影用光与曝光一分钟秘笈>>

13位ISBN编号：9787500693192

10位ISBN编号：7500693192

出版时间：2010-6

出版时间：中国青年出版社

作者：佳影在线

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影用光与曝光一分钟秘笈>>

### 前言

光是摄影的灵魂，摄影是光影的艺术。

恰当地利用光影效果，可以将拍摄意图更好地表现出来。

面对深奥复杂的摄影用光理论和技巧，也许您会望而却步，或在实战拍摄中无从下手。

本书正是将摄影用光及曝光知识进行了精炼的概括，让您高效高质地学习摄影用光及曝光知识。

全书共分13章。

第1章至第4章主要讲解摄影用光及曝光的基本概念、测光与曝光、光的种类和作用、光线与影调等方面的内容，由浅入深地阐述了光线与测光、曝光、影调之间的关系。

第5章主要讲解摄影器材与附件的种类及其操作方法和注意事项。

第6章至第8章主要从自然光摄影、人造光摄影、混合光摄影三种光线摄影门类进行分析，让您从用光的角度了解各种光线环境下的拍摄技巧。

第9章至第12章分别从人像摄影、静物摄影、动植物摄影等几类常见主题摄影门类入手，详细讲解各种用光技巧在实战拍摄中的运用。

第13章根据多个典型的软件后期操作实例为您讲述如何利用后期处理打造完美的光线效果。

本书内容不但覆盖了摄影用光曝光的理论知识及实际操作技巧，还包含了大量的典型实例及图示。

300余个摄影用光曝光实例和20余个后期处理实例，涉及到了摄影用光和曝光的方方面面。

丰富的内容、生动的语言、便携的尺寸，让您可以快速轻松地查阅各种用光实例及技巧，从容应对各种拍摄题材，得到更加满意的画面效果。

## <<摄影用光与曝光一分钟秘笈>>

### 内容概要

如果您还认为学习摄影用光、曝光必须要经历一个漫长的研习过程，或是在苦苦学习了枯燥而乏味的用光曝光理论知识后，拍出的照片仍然不尽人意，那么请翻开这本书吧，您之前的疑惑和苦恼将烟消云散。

本书由资深摄影团队倾力奉献，从用光曝光的基本理论知识到摄影器材附件，从各种拍摄主题的用光技巧到利用后期处理打造光线效果，综合300余个摄影用光曝光实例和20余个后期处理实例，以生动图示的方式为您深入阐述摄影用光曝光理论及其在实际拍摄中的应用技巧。

内容丰富、轻巧便携，每一页都自成一个知识脉络。

让您一分钟内了解摄影用光曝光理论知识，玩转摄影从今天开始!

## <<摄影用光与曝光一分钟秘笈>>

### 书籍目录

Chapter 01 曝光 什么是曝光 曝光没有“标准答案” 控制曝光的三个要素 光圈对曝光及画面效果的影响 快门速度对曝光及画面效果的影响 感光度对曝光及画面效果的影响 通过曝光补偿调整曝光 曝光补偿的基本原则——“白加黑减” 增加曝光补偿使画面更明亮 减少曝光补偿丰富暗部的细节 养成使用曝光锁的好习惯 包围曝光模式应对光线复杂的环境 使用AUTO模式快速设置曝光参数 P程序模式灵活组合曝光参数 光圈优先模式表现画面景深效果 快门优先模式捕捉画面动态瞬间 手动模式灵活掌控曝光 数码相机的动态范围 向右曝光还是向左曝光 液晶屏回放照片检查曝光情况 通过直方图判断曝光情况 曝光不足时的直方图显示 曝光过度时的直方图显示 画面反差过大的直方图显示 画面反差较弱的直方图显示 根据直方图纠正曝光 特殊拍摄情况下的直方图 创意曝光——故意曝光过度 创意曝光——故意曝光不足 区域曝光法 分析RGB直方图 利用EV值对照表灵活组合曝光Chapter 02 测光对曝光的影响Chapter 03 光线的特质, 种类与作用Chapter 04 光线与影调Chapter 05 摄影器材与附件的应用Chapter 06 自然光摄影Chapter 07 人造光摄影Chapter 08 混合光摄影Chapter 09 人像摄影的用光技巧Chapter 10 风光摄影的用光与技巧Chapter 11 动植物摄影用光技巧Chapter 12 静物摄影用光技巧Chapter 13 后期打造完美效果

<<摄影用光与曝光一分钟秘笈>>

章节摘录

插图：

## <<摄影用光与曝光一分钟秘笈>>

### 编辑推荐

《摄影用光与曝光"一分钟"秘笈》：内容全面、技巧实用、讲解精辟、查询轻松、携带方便，只要1分钟，摄影用光与曝光就是这么简单。  
入门必读。

<<摄影用光与曝光一分钟秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>