

<<游走集>>

图书基本信息

书名：<<游走集>>

13位ISBN编号：9787500693604

10位ISBN编号：7500693605

出版时间：2010-6

出版时间：中国青年出版社

作者：王受之

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

把我自己博客上的文章和一些为杂志写的专栏文章，按照建筑、设计、时尚、电影、城市、游历、艺术、娱乐、回忆、随笔这样一些类别，加上插图、自己的漫画，出版小书，是这套书的一个基本的设想。

当然，出版书籍，就不能像博客上那样随意，要整理、补充文字，图的精度要高，图量也要多，每篇文章前面都有一张自己画的漫画，提高书的可读性，跟博客还是有所不同的。

博客（Weblog，缩写Blog），又译为网络日志、部落格（台湾音译）或部落阁等，是一种通常由个人管理、不定期张贴新的文章或图片的网站。

大陆地区基本上都叫做“博客”，台湾则叫“网志”的多。

博客上的文章通常根据张贴时间，以倒序方式由新到旧排列。

有些博客专注在特定的问题上提供评论或新闻，不过大部分博客还是作为比较个人化的日记，内容以文字为主，辅以相关的图片。

能够让读者以互动的方式留下意见，是博客的一个重要特点。

博客是社会媒体网络的一部分。

截至2007年12月，博客搜索引擎Technorati已追踪了1.12亿个博客。

也就是说：全球每60个人中就有一人有自己的博客，这个比例极为惊人，因为博客这个工具的引入也不过是近10多年的事。

至于我自己接触到博客这个新的传播形式，历史就更短了。

我是最近两三年才接触到的。

在新技术上，我总是比较晚知晚觉的人。

虽然博客刚刚出现的时候，我也有所闻，但是真正去使用，就相当晚了。

<<游走集>>

内容概要

【普罗旺斯散记】、【细语尼斯】、【吃在尼斯】、【艺术之城】、【千年时光沉淀下的浪漫小城】、【惊艳博加莫】、【小镇大教堂】、【英伦性格】、【行走伦敦】、【英国是怎样崛起的】、【北欧白夜的遐想】……等等。

<<游走集>>

书籍目录

【普罗旺斯散记】【细语尼斯】【吃在尼斯】【艺术之城】【千年时光沉淀下的浪漫小城】【惊艳博加莫】【小镇大教堂】【英伦性格】【行走伦敦】【英国是怎样崛起的】【北欧白夜的遐想】【“不大的”斯德哥尔摩】【大海边的雕塑公园】【开车看美国】【天涯海角的动感】【沉浸在历史中的班戈小城】【美国的贝尔法斯特】【天啊，它还在那里】【耶鲁城和温哥华学派】【穆迪港的立市之道】【马六甲怀古】【柔佛印象】

## 章节摘录

一路上读着梅尔的书，想起以写作为生的辛苦，自己还是有点庆幸的：虽然我也写，好在不靠此为生，就安心了。

上次去尼斯，我是坐飞机到米兰，然后租车开过去的。

米兰是我见过的交通系统设计得最不成系统的城市。

标志、路牌一塌糊涂，如果你自己开车，又不懂得看意大利语的地图，又不知道意大利人开车横蛮的规矩，非气死不可。

从公路交通高度发达的美国来到米兰，看见大街上居然没有车道线，看见自行车、摩托车、汽车、公共汽车、有轨电车和无轨电车全部挤在一起乱冲，手里握住方向盘，却真不知道该如何开才是了。

米兰的街道名牌小得就像豆腐干，就那么钉在建筑物的墙上，周围被胡乱贴在墙上的各色广告、海报等围得严严实实的，稍不留神就晃过去了。

就算下个街口接受教训了，不受广告海报的忽悠，死死盯住那块小路牌，可没等看清那上面斑驳脱落的几个烫金字母，车子早过了那个路口了！

更何况，同一条路，常常过了两个路口就换个名字，吓出一头汗，还以为自己在哪里走丢了。

市内的路不好走，找高速公路的入口，那可是难于上青天，那块标有“高速公路由此向前”的绿色牌子，大约只有中国高速路上指示牌的一半大小，还居然不注明是几号高速。

狐狐疑疑地跟着牌子所指的方向往前开，突然前面分成了四条岔路，却不标明哪一条才是上高速的。

<<游走集>>

编辑推荐

《置若网文系列之3：游走集》王受之教授新作《置若网文》，系列设计感悟，随笔集，关注建筑、时尚、城市等话题，饱览设计、文化资讯，不跟设计、文化的主流舆论，对主旋律置若罔闻，对主流舆论置若罔闻。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>