

## <<室内设计表现技法>>

### 图书基本信息

书名：<<室内设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787500693673

10位ISBN编号：7500693672

出版时间：2010-8

出版时间：中国青年出版社

作者：德鲁·普伦基特

页数：192

译者：叶珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内设计表现技法>>

### 前言

很多优秀的室内设计并非源于一份图纸，而是源于一个想法——设计师偶尔的灵光闪现，脑海中出现的一个模糊不清的图像。

这个图像可能会在脑海中时不时地一闪而过，而设计则是对于这一图像不懈追求的过程。

设计师不断尝试，想要更为精确地定义该图像，赋予其具体的形式，检验并评估其价值，继而通过更为客观的决策在最初想法的基础上完成底稿，然后用绘图和指令分别向客户及施工团队传达这一想法。

由最初的想象演变为精准的计量，绘图作为一种极为严格的方式可以测试出一个近乎抽象的理念是否可行，以及如何将抽象的想法转变为实际的操作。

不依靠绘图或许也可以将理念形象化、细化，然而不可否认的是，最为快捷有效的设计方式依旧是绘图。

绘图的形式有很多种，并非是一成不变的，它不再是单纯由钢笔、铅笔线条组成的传统手绘纸质图。

每一位设计师都可以自由选择自己最顺手的方式来进行操作。

绘图形式也应随时变化，以满足不同项目的特殊需求。

形式的最终目的仅仅是表达设计理念，相较于技术和风格，绘图的内容更为重要。

## <<室内设计表现技法>>

### 内容概要

本书内容：基本要素、如何测量、绘图的规律、探索性绘图、细节思考、使用电脑完美理念、图纸构成、施工效果、从二维到三维、室内立体图、头脑风暴的手绘图、过程演示、阐述设计理念、设计师的角色、手工绘图、初期演示图、电脑“草图”、产品的演示、文字说明、施工图的细节、设计理念、完美理念、电脑与手绘的结合、演示的构成元素、模型制作、与承包商良好协作等。

<<室内设计表现技法>>

作者简介

作者：（英国）德鲁·普伦基特 译者：叶珊

## <<室内设计表现技法>>

### 书籍目录

序言 绘图目的 电脑带来的影响 展望未来 立体模型 本书简介基础知识 精准测量的必要性 图案选择  
从二维图纸到三维图纸 手工绘图构想 探索性绘图 平面图 室内立体图 初期演示图 完善理念 细节思  
考 画给团队的手绘图 电脑“草图” 电脑与手绘的结合 使用电脑完善理念演示 向客户和其他人进行  
演示 成功的演示素材 演示的构成元素 图纸构成 阐述理念 文学说明 模型制作施工 设计师的角色 施  
工图 与承包商协作本书核心词汇重要词汇索引图片版权致谢

## <<室内设计表现技法>>

### 章节摘录

插图：所在墙面长度的弧线与表示从A到C的对角线长度的弧线相交；表示C、D所在墙面长度的弧线与表示A、D所在墙面长度的弧线相交于D.图形是否精准可以通过以下方法来检查：表示B到D的对角线长度的弧线应与表示A、D所在墙面长度的弧线相交于D.要想达到完全精确是不太可能的，因为测量过程本身存在误差，而电脑对于这些数据会毫厘不差地照搬。

一旦外墙之间的角度得以确定，绘图者就可以进一步在平面图上添加细节。

其中，门和窗的画法应依照绘图的惯例，但是只要它们大体能被看出来，在此基础上进行一些细小的改变也是可以的。

然而，如果改变太大，就可能会影响到图纸传递信息的有效程度。

点和短线相间的直线代表到地板的距离大于1200毫米（也就是4英尺）的建筑元素（按照绘图惯例，超过这一高度就需要绘制高度平面图），在上层平面图中代表天花板上的横梁。

一旦现有建筑物所有相关的数据已经精准地记录下来，就可以开始设计流程了。

此外，设计师还可以根据平面图上的信息以及测量记录绘制截面图。

一个项目最重要的信息是由一系列的平面图和截面图传达的.究竟需要多少张平面图是由地板的数量决定的，但需要多少张截面图则是由设计方案的性质所决定的。

平面图的作用是诠释不同平面间的关系，因此设计师必须要确定一共需要绘制多少张截面图，以及从哪一高度切割最为有效。

切割面的位置决定图纸到底能提供多少有用的信息，在平面圖上要用截面线标出切割面的位置。

## <<室内设计表现技法>>

### 媒体关注与评论

“由查尔斯·雷尼·麦金托什（Charles Rennie Mackintosh）设计的格拉斯哥艺术学院，是世界上仅有的校园建筑与其学科相配的艺术学院。

”——伦敦皇家艺术学院院长克里斯托弗·弗瑞林（Christopher Frayling）

## <<室内设计表现技法>>

### 编辑推荐

《室内设计表现技法》：学习《室内设计表现技法》，令你的设计从草图开始征服客户！

格拉斯哥艺术学院以建筑相关设计专业在国际上声誉超卓。

《室内设计表现技法》作者正是该学院的室内设计系主任德鲁·普伦基特（Drew Plunkett）教授，他是国际著名的室内设计师和教育家。

在《室内设计表现技法》中他以深入浅出的文字风格，配合经典的演示图稿，讲述切实可行的室内设计流程及创意理念，使读者深入了解国际名校的经典课程。

全书从实际室内设计经验出发，集结室内设计师不可不知的相关常识、创意概念与基础技巧。

范围涵盖室内设计从创意草图、模型、演示到施工四个主要阶段，并提供了专业且实用的图解说明及国际知名设计师的经验，让初学者能系统了解室内设计关键法则的同时，领悟经典设计作品背后的创意全过程。

《室内设计表现技法》适用于业内人士及专业院校学生。



<<室内设计表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>