

<<打你不许哭>>

图书基本信息

书名：<<打你不许哭>>

13位ISBN编号：9787500693802

10位ISBN编号：750069380X

出版时间：2010-8

出版时间：中国青年出版社

作者：马长凯

页数：325

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<打你不许哭>>

内容概要

飞来横祸，风华正茂的大学生突然成了“反党分子”；银铛入狱，主人公虽蒙冤，但终逃不脱劳改、劳教的命运。

与共和国磕磕绊绊前行的步履相一致政治的风云变幻，加之自然灾害的肆虐，这一切的后果，都不可避免的历史落在这个被发行的特殊的群体之上。

这里有被打成右派的学生、教师、干部、普通百姓，也有因各种原因而被收容的扒手、混混、盗窃犯、小流氓……三教九流，各色人等构成一幅独特的人生画面。

岁月的苦度，一方面是物质生活的极度匮乏，另一方面是精神上不断滋生的苦闷和怅惘：难能可贵的是，作者在典型的环境中，以自己富于表现力的文笔，和散发着浓郁生活气息的故事情节，讴歌了主人公苦难中一种精神的张扬以及追求。

<<打你不许哭>>

作者简介

马长凯，北京人。

1941年生于北京。

中国作家协会和北京作家协会会员，中华诗词协会会员。

1959年考入北京师范学院中文系，1960年由于政治原因，被判刑5年，在劳改农场19年。

1979年平反回京，任海淀二建公司技术员工程师。

1984年辞职下海，办私营企业。

1992年从事文艺创作和古典诗词研究。

1994年开始文学创作。

著有长篇小说《打你不许哭》、《绞杀》，专著《诗词格律讲解与赏析》。

《打你不许哭》曾被翻译成英文在美国出版。

<<打你不许哭>>

书籍目录

再版序言序第一章 监狱风骚第二章 大学里的恋情第三章 劳动教养第四章 北京不欢迎第五章 申请劳改第六章 逃亡尾声后记

<<打你不许哭>>

章节摘录

二十六岁的已婚女性，再让她增强弹跳力和爆发力，看来很难。她为这深深痛苦，但仍夙兴夜寐地坚持锻炼。同学们实在看不下去，请示校体委后，决定个别田径项目可改为体操项目代替，跳远可改为在高杠上做八个引体向上。

柳倩君又由沙坑走向高低杠。只练了五天，她就能从容地做十个引体向上，终于通过了二级劳卫制。她就是这样各方面身体力行，身先士卒，赢得了同学们的信任。

她现在正在最底层挖最硬的土，站在齐胸的深处，露着汗渍的脸和起伏的胸脯。

“柳大姐，看你的手都磨破啦。”

“小麻雀走过去，拉起柳倩君的手，‘这要让姐夫看见不知得多心疼呢。’

“去你的。”

要不叫你小麻雀，就会耍贫嘴。哟，你的手也破了，疼吗？我给你包上。

“柳倩君从口袋里掏出手帕。”

“你不包，我也不包。磨一手老茧，练一颗红心。”

“小麻雀把手甩开。”

“累坏了吧，再坚持一会儿。”

“柳倩君看看手表，‘晚上我们还要夜战修水库呢。’

“夜战恐怕不可能啦。”

看这云、这风，马上就要下暴雨。”

“九月份照理说不会有大雨，可这阵风、云来得真邪呀。”

旁边的司马彤搬上一大块硬土，也插进话来：“柳大姐，这几天社员都在发牢骚呢。你听，那边又在骂。”

果然，背后几个老农民指着学生大声斥责：“你们哪里是在翻地，是在犯罪。你们把深土翻上来，把老土翻下去，那能长庄稼吗！”

“我们祖上八辈都是庄稼人，没听说过这么个翻法，毛主席知道不知道，他可是农民出身。”

刚刚喝水回来的一名叫邱若男的女生，听不下去，顶了一句：“就是毛主席让深翻土地的。”

社员不言语了。

邱若男没好气地嘟囔着：“准是地主富农。”

这下惹怒了那位社员，气呼呼走近：“你说谁是地主富农！”

打有皇上那年，我们家就是贫农。贫农就不能说实话？

“是地主富农，他才不敢这么说话。”

一名男生回过头来插道。

柳倩君看了一眼，是戴眼镜的杨如华，她低声对他说：“你就别火上浇油啦。”

“那位四眼同学说对啦，看见没有——”社员用手一指不远处一个秃顶的中年汉子，“他是地主胡大头，他才不敢说这种话。我不怕，这么样深翻土地，准要遭天报，我说句话撂到这儿。”

“还有，人家修水库，都设在山脚，可你们倒好，把水库建在半山腰……”另一名社员说道。

“老大爷，这可不是我们的主意。”

柳倩君打断他的话，“这是公社党委决定的。”

我认为这种决定不无道理，水库建在高处，利用落差，可以自由灌溉。

“这件事我知道，我参加三级干部会议，是公社党委决定的。”

<<打你不许哭>>

这位姑娘说得对，水库建在高处，可以不用水泵，还可以发电。深翻土地也是上面的号召，我们现在就是要敢想敢干，破除迷信，敢做前人没做过的事。”说这话的显然是个大队干部。

“深翻的土地，一亩地打十万多斤小麦，还管这叫什么放卫星，我就不信这个邪。”还是那位社员。

“这可是报上登的，还附有照片。

”柳情君说。

“柳大姐，你知道这十万多斤小麦有多少吗？

”一个叫李青峰的男生说道，“把这些小麦装进麻袋里，一亩地严严实实地摆一层也摆不开。

”“别争论了，先干活吧，马上就要收工啦。

”柳情君说着，抓起揪，手抖动了一下，把揪用力插进土里。

同学们也都俯下身继续翻地，社员们也走开了。

喇叭筒里又响起了大队干部的口号声：“深翻土地逞英雄，少年赛过小罗成，老年赛过老黄忠，妇女胜过穆桂英！

”突然头上一个巨闪，接着一声霹雳，天空像被撕开的一道裂口，暴雨翻江倒海般地倾泻而下。

柳情君双手拢在嘴边大喊：“同学们，带好工具，马上回村，注意周围的同学，不要丢下！

”“柳大姐，你看那边送饭的人来了。

”司马彤用手指了指不远处挑担的几个人影。

“司马彤，你背着锹，我去帮他们挑回去。

”柳情君把锹一扔，迎着风雨向人影奔去。

风把她上衣扯起来，露出了后背，她趑趄着低头奔走着，那姿态简直是一名勇士。

风助雨势，雨借风威，霎问天地一片白茫茫。

宣泄的暴雨泼在脸上，仿佛置身瀑布之下，使人喘不过气来。

柳情君扶起被摔倒的送饭同学，一边担起箩筐，一边回头大声呼喊：“几个同学拉在一起走，男生要照顾好女生。

我来断后……”风雨声搅得听不清她在说什么。

司马彤把小麻雀的锹也扛在肩上，一手紧紧挽住几乎被风卷走的小麻雀，其他男生也都各挽住一名女生，一对对相依而行。

<<打你不许哭>>

媒体关注与评论

我感动的是在那样一个特殊的年代，那个比我的父辈还要年长的主人公，依然能够如此充满希望的生活着。

看完这个故事，我期望的不是自己成为主人公，只要能让我去融入他们的生活，我就极其满足了！

——90后陈胜 我从来没有想过去探究这样的一段历史，但读完这本《打你不许哭》之后，我决定要去了解这些过去的故事，而且必须要去勇敢面对这些充满了爱与伤痛的过去。

——80后钟菱 总觉得那段特别的历史是命运点在掌心的一粒朱砂，写满了苦难与燃情的故事。

但是这本书在告诉我也鼓励我：陷入泥土里，开出一朵花！

——青年作家冬蕊

<<打你不许哭>>

编辑推荐

当下的文学思潮虽然纷杂缭乱，但只要人类还有不公正的现象，现实主义文学就有强大的生命力，因为其作品传递的思想和信息会在读者中引起更大的共鸣。

《打你不许哭》实质上是作者的自传体小说，那个“精神会餐”甚至于原汁原味地被作者写入书中，因此，在作者庄严的文字中，读者不能不和作者一起考验着心灵的深渊与高峰，考验着道德的泥沼与圣坛，记住昨日，享受今天，创造未来。

<<打你不许哭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>