

<<摄影构图圣经>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图圣经>>

13位ISBN编号：9787500694236

10位ISBN编号：7500694237

出版时间：2010-8

出版时间：中国青年出版社

作者：雷依里,卓鹏

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影构图圣经>>

内容概要

掌握完美的摄影构图并不难！

本书是《DSLR数码单反摄影圣经》、《人像写真摄影圣经》、《风光自然摄影圣经》作者雷依里的又一力作，从构图理念和构图实践两个方面，深入浅出地介绍了摄影构图的原理、方法及其在各类主题拍摄中的运用技巧，以及照片后期处理过程中的构图调整方法。

书籍目录

CHAPTER 01 照片效果的决定因素：构图 构图无处不在 完美照片由构图决定 立竿见影：合理构图与不合理构图 眼力：发现画面主体的窍门 突出的主体 明确的主题 简洁的画面 人眼视点观察的顺序 构图操作的顺序 先对焦还是先构图 对焦 什么是对焦 自动对焦 手动对焦 引导被摄主体的方法
CHAPTER 02 构图的捷径：形式元素 取景框 如何有效控制画框 使用横幅构图还是竖幅构图 黄金分割 三分法 在三等分的交点上配置被摄主体 在三等分线上配置被摄主体 画面中的点 点元素 散点式构图 画面中的线条 水平线 垂直线 曲线 对角线 引导线 平面的表现手法 三维立体空间的表现手法
形状 圆形 三角形 中心构图 天平式构图 图案
CHAPTER 03 虚与实：景深的应用
CHAPTER 04 画面的对比与平衡
CHAPTER 05 动静之间：时空的凝结
CHAPTER 06 拍摄视角与画面透视
CHAPTER 07 人像摄影构图实例精解
CHAPTER 08 风光摄影构图实例精解
CHAPTER 09 创意构图高级技法：与众不同的体验
CHAPTER 10 数码照片构图的后期处理与提炼

编辑推荐

构图离不开摄影师的观察和眼力。

作为一个摄影师，应该做到即使没带相机，也下意识地观察周围可能拍摄的事物的构图样式，这样观察力才会得到真正的提升。

最终您会发现，摄影构图还可以体现摄影师的个人品味和审美取向。

本书前半部分主要介绍构图的经典理论，讲述时间与空间对摄影构图的影响。

后半部分从作者的实践经验出发，讲述针对不同拍摄题材的具体构图方式，力求使读者将所学的知识应用于实践。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>