

图书基本信息

书名：<<央美精英档案柳青绘画·雕塑笔记>>

13位ISBN编号：9787500694366

10位ISBN编号：7500694369

出版时间：2010-9

出版时间：中国青年

作者：柳青|主编:王海强

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

2009年冬，王海强主编打来电话提议继续我们三年前合作出书的计划。

那时我本科还没有毕业，没有经历过毕业创作的洗礼，无论是经验，还是作品都不成熟。

现在经过三年的沉淀，我也完成了硕士研究生的课程，拿到了学位，也有了相对成熟的作品，这时重提此事，确实比原来要合适。

我的教育背景很单纯，从高中到本科，再到硕士研究生，整整十二年都是在中央美术学院度过的，即为传说中的“美院制造”。

这本书收录了我在中央美术学院求学期间的绘画习作和雕塑作品，其中也有我的一些心得体会。

现在将它们整理出版，对于我来说是温故而知新，同时也希望得到业界同仁与前辈的批评指正。

## 内容概要

用绘画书写成长的轨迹…… 本书是柳青在美院研究生毕业时出版，是这些年专业学习的一大总结，完整的呈现了柳青的艺术成长过程。本书可供光大美术爱好者参考借鉴。

书籍目录

前言第一章 速写笔记 1 人物速写 小花园 同学 家人 工地 下乡写生 2 风景速写第二章  
高考笔记 1 高考速写 2 高考素描 3 高考色彩第三章 素描笔记第四章 色彩笔记第五章  
雕塑笔记 《T61》创作随笔 《13号线》创作随笔 《G4472》创作随笔 关于柳青作品的评述  
导师寄语 后记

章节摘录

插图：

## 后记

关于柳青作品的评述青年雕塑家柳青在这几年先后创作了《T61》和《13号线》等雕塑作品，它们在一定程度上体现了柳青的艺术特征，那就是以都市中人口流动最多的车站、城铁为题材，深刻地展示都市中人群的瞬间集聚与相互陌生之间的特殊关系。

通过表达对象的这种独特性，柳青在艺术创作中逐渐形成了一套可称之为都市叙事的特定方法，即在一个给定的都市时空中，以写实的手法讲述一个瞬间发生，但又耐人寻味的都市故事。

这一艺术方法体现了柳青对写实雕塑语言在当代艺术中的作用的新认识和理解，与此同时也为未来他艺术的发展奠定了坚实的基础。

邹跃进（中央美术学院人文学院美术史系任）导师寄语纵观柳青的雕塑作品，总是希望通过具有个人特色的话语方式来穿透生活的表象，从“还原”当下社会普通人的生存状态到对社会人群境遇的思索，以及对雕塑语言表达方式的拓展，已经触及到具有普遍意义的生存主题。

作为一位极具造型表现能力的年轻雕塑家，他的大胆尝试为他的艺术道路开创了更加广阔的空间。

屈指算来，我学习绘画和雕塑的时间已十年有余，这本册子在我美院研究生毕业时出版，对于我，毫无疑问很有意义。

可以说它是我这些年专业学习的一个大总结，完整呈现了我的艺术成长过程。

整理好与大家见面，希望能为广大美术爱好者提供参考。

由于我在艺术的道路上走得还不远，不足之处，真诚地希望老师和朋友们给予批评指正。

越是深入越能看清自己的贫乏，想要真正跻身艺术世界是一条任重而道远的漫漫长路。

回想从附中到美院的这些年里，我也曾经历过各种艰辛，但也同样收获了很多快乐。

以后会怎样谁也不知道，但我想我会坚定地走下去。

媒体关注与评论

用绘画书写成长的轨迹……柳青是我们附中近年来所培养出的优秀毕业生中的一名 在他身上和他的作品中我们可以看到学校所提倡的一些优秀的传统品质、诸如对平凡生活的关注、对造型技巧的钻研、对真挚艺术情感的培养等，这在艺术愈加多元化的今天显得尤为珍贵。

希望这本书的出版能使附中的传统以更加形象的方式得以传播，给学绘画的年轻学生们一些启发和借鉴。

——孙逊（中央美术学院油画系副主任）纵观柳青的雕塑作品，总是希望通过具有个人特色的话语方式来穿透生活的表象，从“还原”当下社会普通人的生存状态到对社会人群境遇的思索，以及对雕塑语言表达方式的拓展，已经触及到具有普遍意义的生存主题。

作为一位极具造型表现能力的年轻雕塑家，他的大胆尝试为他的艺术道路开创了更加广阔的空间。

——王中（中央美术学院城市设计学院副院长）

编辑推荐

《央美精英档案柳青绘画·雕塑笔记》由中国青年出版社出版。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>