

<<国美视界-考前色彩教学笔记>>

图书基本信息

书名：<<国美视界-考前色彩教学笔记>>

13位ISBN编号：9787500694625

10位ISBN编号：7500694628

出版时间：2010-9

出版时间：中国青年出版社

作者：张森，张勇 编著

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国美视界-考前色彩教学笔记>>

### 前言

高考，我们共同走过。

高考，我们正在经历。

为了组织《视界》丛书的稿件，我走访了全国各地几十家画室。

在这一过程中，我常常被几百人为了共同的目标挥舞画笔的场景所感动，这里充满了梦想、激情和汗水。

美术类高考考的是什么？考的是修养、是意志、是灵性、是个性、是智慧、是痴迷。

修养，指的是学生的绘画修养，更是教师的艺术修养。

意志，指的是在身心疲惫时依然能倔强前行的意志。

灵性，指的是在瞬息变换中感受生命悄然绽放的灵性。

个性，不是千篇一律、千人一面，是物象的个性也是独属于你的个性。

个性是独特的造型语言，独特的观察视角和此时此刻真实的情感表达。

智慧，是善于学习、善于总结、善于观察、善于应用时间的智慧。

痴迷，是对绘画的痴迷，是在绘画中忘记一切琐事，沉浸于黑白、绚彩之中，恣意挥洒激情的痴迷。

我们在高考中学习，我们在高考中成长。

《视界》丛书以“汇集优秀作品，分享教学经验”为根本目的，将各地著名美术培训机构的优秀作品和教学经验汇集成册，全方位展现当下的美术高考状态，是优秀作品交流的平台。

本套丛书从不同角度准确把握各大美院的考试方向和各省市联考的考试标准，为广大考生提供了实用、有效的学习范本。

丛书中的作品和教学经验的总结都是这些培训机构多年积淀的成果。

每张作品、每段文字都旨在解决学生学习过程中遇到的实际问题。

条条大路通罗马，艺术之路如此，考试也是如此。

只要掌握正确的方法，遵循艺术规律，发挥自身长处，创作出充满才气、智慧和独具个性的作品，就必定能打动评委老师，步入艺术的殿堂。

希望《视界》丛书能够对广大考生有所帮助，有所启迪。

## <<国美视界-考前色彩教学笔记>>

### 内容概要

江南烟雨朦胧，空气中夹杂着厚重的历史文化气息，诗意的水墨之乡，也深深地影响了江南的考学色彩风格。

作品中弥漫着诗意的情怀，充满着优雅的亮灰色，追求明快、响亮的色调，色彩倾向明确，构图完整而富有新意。

用笔或挑，或点，或提，或撮，不难让人想象到国画的笔法——轻松、写意式的挥洒，寻求一气呵成之感。

这也许是江南水乡特有笔调下抒写的一种表达方式，江南水墨直抒其意的笔法也深深影响了色彩静物的用笔。

这本书记录了杭州优秀美术培训班教师关于色彩教学的心路旅程。

讲述了在这样一种文化氛围下，所体现出的南方地区色彩教学的一个大体思路。

这本书展现的仅仅是一个缩影，希望广大美术考生能够从中受益。

<<国美视界-考前色彩教学笔记>>

书籍目录

第一章 基础篇 第一阶段：色稿训练 第二阶段：色调训练 第三阶段：构图训练 第二章 技法篇 第一阶段：局部花卉类训练 第二阶段：局部陶罐、水果类训练 第三阶段：局部蔬菜类训练 第四阶段：局部生活用品类训练 第三章 应战篇 第一阶段：花卉类训练 第二阶段：陶罐、水果类训练 第三阶段：蔬菜类训练 第四阶段：生活用品类训练

<<国美视界-考前色彩教学笔记>>

章节摘录

插图：

## <<国美视界-考前色彩教学笔记>>

### 编辑推荐

《国美视界·考前色彩教学笔记》：选择《视界》丛书，把握高考方向。  
汇集优秀作品，分享教学经验，迈向成功之路。

<<国美视界-考前色彩教学笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>