

<<室内设计效果图表现技法>>

图书基本信息

书名：<<室内设计效果图表现技法>>

13位ISBN编号：9787500695042

10位ISBN编号：7500695047

出版时间：2010-10

出版时间：中国青年

作者：孟莎//任远//刘爱丽

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计效果图表现技法>>

内容概要

· 本套教材立足于新世纪中国艺术教育的改革，将艺术理论与技能培训融会贯通，从内容选材、教学方法、学习方法、实验和实训配套等方面突出艺术院校教育的特点，是一套既有系统的学术研究成果，又贴近当下设计教学实践的权威教材。

· 本套教材分别从不同的设计领域，系统而完整地讲解了设计的基本概念、表现技法、设计流程，并配合千余套国内外经典案例，指导学生循序渐进地掌握设计实务。

· 图书选题体例丰富，每个章节设有课题概述、教学目标以及章节重点，章节内容包含基础知识、教学实例、设计点评及课后练习，环节紧凑，塑造了一个完整的教学体系。

<<室内设计效果图表现技法>>

书籍目录

第1章 概述 1.1 室内手绘效果图概念 1.1.1 什么是室内手绘效果图 1.1.2 室内手绘效果图的作用 1.2 室内手绘效果图的重要意义及发展方向 1.2.1 手绘效果图在环境艺术设计中的地位 1.2.2 手绘效果图的发展方向 1.3 手绘表现技法的特点 1.3.1 客观性与真实性 1.3.2 科学性与艺术性 1.3.3 多样性与多变性 第2章 室内手绘效果图的学习技巧 2.1 学习技法的重要性 2.2 学习步骤 2.2.1 速写 2.2.2 透视 2.2.3 线条 2.2.4 上色 2.2.5 整体画面效果处理 2.3 学习方法 2.3.1 实景写生 2.3.2 临摹 2.3.3 默写训练 2.3.4 照片写生 2.3.5 创作训练 教学实例 设计点评 课后练习 第3章 室内设计的透视原理 3.1 透视现象 3.1.1 透视的相关概念 3.1.2 透视图的专用术语 3.2 一点透视 3.2.1 一点透视的概念及特点 3.2.2 一点透视的作图步骤 3.2.3 一点透视的透视原理及空间运用 3.3 两点透视 3.3.1 两点透视的概念及特点 3.3.2 两点透视的作图步骤 3.4 一点透视校正法 3.4.1 一点透视校正法的概念及特点 第4章 室内手绘效果技法基础 第5章 室内手绘效果表现技法 第6章 快速表现 第7章 优秀作品赏析

<<室内设计效果图表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>