

<<造型讲堂>>

图书基本信息

书名：<<造型讲堂>>

13位ISBN编号：9787500695516

10位ISBN编号：7500695519

出版时间：2010-10

出版时间：中国青年出版社

作者：王海强 编著

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《造型讲堂》系列丛书是根据我们多年的教学实践与经验，积累形成的一套比较系统的教材。根据我们开设的所有课程，在此汇总成册，以便教学工作更好地开展，实现教与学的良性循环。以教材形式推出的有以下6本：《素描头像》、《色彩静物》、《速写》、《素描半身像》、《色彩头像》、《命题创作》。

以专辑形式推出的有：《郭创素描肖像教学专辑》。

丛书中包含了最值得美术类考生学习和参考的全部资料，分类简洁、明确，是大家学习过程中不可或缺的权威教材。

我们收集整理了近9年来学生的优秀作品，并将多年的教学体系总结整理出教学大纲编著于内，相信这系列丛书会成为大家的良师益友。

丛书中囊括的一千余幅作品，都是从近三千幅作品中精选出来的，根据不同的科目和内容合理安排，形成完善的教学体系。

文字讲解精辟、充分，深入浅出，详细的步骤讲解为教与学提供了更为科学的方法。

书中作品，融汇了莘莘学子的兴奋、感伤与果断，还有成功之后的喜悦，当然，从中也能看到他们的不足。

这些作品虽有些稚嫩，但充满了朝气；这些作品虽然不是十分完善，但也别有一番风味。

让我们静静地观看，这些作品大都有着合理的构图、明确的节奏、和谐的色彩、精巧的笔触；这些作品里面蕴含着某种真实纯粹的东西，皴、擦、抿、点中体现了艺术的韵律，一勾一画里蕴含着作者无尽的情思；这些作品是泼墨挥洒间留住的时间碎片，每一张画都像是在述说，述说学生们的心路历程……本套丛书是我们多年来发展历程的一次总结，也预示着我们面对一个全新的开始和即将迎接新的挑战，总之我们做好了一切准备，并会一如既往地努力，争取做得更好。

希望本书中所收录的作品能够给予读者一些帮助和启发，在此也感谢本书所有供稿者和对本书的顺利出版提供帮助的同仁们。

书中如有不完善之处，还望大家批评指正。

## 内容概要

本书通过大量的优秀严谨的素描速写范画为学生提供一本系统、实用的速写绘画教学手册。力求为参加艺术高考和有志学好速写的学生，提供速写诸多学习和考试问题的解决方案。

书籍目录

前言教学主张教学大纲怎样画好速写表现材料及工具解剖 1.骨骼解剖图示 2.肌内解剖图示比例体块  
动势表现形式 1.线描速写 2.明暗速写表现步骤细节表现场景速写 1.构图要点 2.人物状态 3.画  
面气氛的营造 4.场景速写表现步骤作品范例 1.单人速写 2.场景速写速写应试要点评分标准速写应  
试注意事项应试步骤范例作品范例 1.线描素写 2.明暗速写

章节摘录

插图：

编辑推荐

《造型讲堂:速写》：成功之路·中青新世纪美术高考系列丛书

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>