

<<5日掌握摄影构图>>

图书基本信息

书名：<<5日掌握摄影构图>>

13位ISBN编号：9787500695745

10位ISBN编号：7500695748

出版时间：2010-11

出版时间：中国青年

作者：佳影在线

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<5日掌握摄影构图>>

### 内容概要

因为语言无法诉说自然的魅力，文字亦无力展现生命的精彩，所以我们选择了摄影，选择将最美丽动人的瞬间用镜头来定格。

如果说草木虫鱼等是画面的内容，摄影构图就是用最合适的形式将这些内容完美展现。

本书从拍摄身边的景物开始，为您一一解析摄影构图的法则与诀窍，让您5日轻松掌握摄影构图，令您拍摄的照片更加精彩纷呈。

本书指导您针对不同的题材使用不同的构图方式拍摄，并通过大量生动图片向您展示构图之美。具体内容可分为以下5个方面。

## &lt;&lt;5日掌握摄影构图&gt;&gt;

## 书籍目录

把握构图、了解光线和色彩 学会构图，让拍摄更容易 找寻最合适的构图方法 形状、图案和造型 用色彩的搭配来丰富构图 前景、背景、环境和留白 光线的变化影响取景构图的角度DAY 1 宅在家里拍摄 悉心探寻家中有趣的静物 美味的自制早餐 可爱的玩偶 花瓶不只是摆设，也能够成为主角 翻出聚宝盆——小饰品与收藏 书桌上的有趣物品 宅在家里创作 运用最经典的黄金分割法 把被摄主体放在画面中心 寻找斜线来引导视线方向 发现有趣的大小对比来突出主体 色彩对比下的玩具更醒目 巧妙利用道具作为陪体 足不出户展现温馨漂亮的小家 借助窗边的光线来提亮背景 巧用滤镜让室内色彩温暖起来 制造有趣的光影效果 搭建静物台，创造简洁背景DAY 2 在城市中漫步 拍摄城市风景要准备的器材 方便使用与携带的单肩挎包 使用遮光罩，直射的阳光也不怕 保证相机稳定性的三脚架 带上能“一镜走天下”的镜头去扫街 用不同取景方法表现城市建筑 低角度仰拍让建筑更高大 站在高处拍摄密集的楼群 以建筑物为主体来表现美感 结合侧光照射突出建筑的造型 结合逆光照射表现城市轮廓 巧妙利用室内明暗对比 用不同的街景来展示城市风情 纳入前景，表现街道的幽静 利用曲线构图，表现街道的宁静 平角度拍摄喧闹的街景 利用远近构图展现古镇的石板小道 寻找可以传递情感的素材 公园——温馨的小场景 从小景物开始关注身边事物 寻找公园里的迷人景色 阳光下多彩的花园 通过场景烘托快乐的氛围 展现美丽的城市夜景 手动对焦形成虚化的光斑 延长快门时间，记录烟花轨迹 利用发光物体创作光绘照片 对称式构图表现水面倒影 用慢速快门记录车流尾灯 每日一答DAY 3 捕捉野外景色 出行前的准备 用广角镜头拍摄大场景 用长焦镜头拍摄小场景 滤镜的作用不可忽视 双肩背包可轻松装下所有器材 拍摄点缀自然的花草树木 控制景深来拍摄花朵 利用色彩对比表现大面积花朵 低角度拍摄，避开杂乱背景 压暗背景衬托花朵的娇艳 提亮背景营造纯净氛围 锁定焦点，重新构图拍摄 多重曝光拍摄夏日荷花 逆光下半透明的树叶 摄入露珠点缀娇嫩的花朵 多色彩表现秋日森林 落叶更添画面意境 用山脉景色来丰富画面 用竖画幅拍摄高大山峰 调整曝光拍摄雪山 竖幅构图，天空作为留白 俯拍梯田线条 斜线构图突出山脉棱线 拍摄水景——动静相宜 横画幅取景呈现大海的宽广 利用海平面烘托色彩浓烈的晚霞 波光粼粼的水面反光 使用慢速快门记录丝质流水 广角展现瀑布全景 结合前景使溪谷更深邃 每日一答DAY 4 拍摄身边的朋友 人像摄影的要点 选择中长焦镜头拍摄 对人物眼神的重点刻画 与被摄对象进行更多情感交流 仔细观察发现人物的优点 人像摄影中常用的取景方法 聚焦人物的眼睛 不同景别表现人物的不同特征 选择简洁的背景 结合人物动作造型使画面更有趣 借助曲线构图表现人物完美身材 适当在人物前方留白 利用光线增强画面表现力 柔光特写人物面部表情 逆光勾勒剪影轮廓 侧光增强立体效果 利用闪光灯来创造光源 定格人物快乐的瞬间 拍摄浪漫唯美的婚纱照 为人物添加有趣的边框 单点多次自动对焦抓拍儿童 高速快门拍摄运动人物 斜线构图使人物更具动感 玩具使孩子更活泼可爱 设置定时，完美自拍 特写老人的喜乐表情 每日一答DAY 5 记录动物表情 在家中拍摄可爱的宠物宝贝 平视角度拍摄宠物更显亲切 俯视角度拍摄宠物的渴望眼神 大特写表现宠物的夸张表情 平角度连拍捕捉精彩瞬间 多角度拍摄，发掘更多精彩有趣的画面 妙用镜头拍摄动物 用长焦镜头拍摄野生动物 用超长焦镜头拍摄飞鸟 用连续自动对焦模式抓拍动物神态 以天空、水面为背景拍鸟最佳 用高速快门捕捉奔跑的动物 画面留白表明动物活动的方向性 在动物园拍摄时避免出现铁笼 移动取景角度，避开杂乱背景 使用偏振镜消除反光 在微观世界中表现小小昆虫 结合花朵使小昆虫更生动 用微距镜头拍摄昆虫更方便 在多彩花丛中捕捉飞行的蝴蝶 灵活构图拍摄昆虫 每日一答

## <<5日掌握摄影构图>>

### 章节摘录

与其说摄影者在寻找什么样的构图方式，不如说在寻找构图时要强调的主体部分，可采用遮掩其他拍摄对象的方法，以达到突出主体的目的。

虽然有很多规则可以帮助构图，但是只有自己明确了要重点表达的对象，才能如鱼得水地选择构图方式，因此要注重培养自己选择主体的眼力，如拍摄左图所示家中悬挂的小饰品时，摄影者应选取较大的光圈将无关紧要的画面元素进行虚化，集中表现主体。

同时应将饰品置于画面的中心位置，并使其占据较大的画面空间，以强调饰品可爱的样子。

没有人天生就能拍出最佳的画面，即便是优秀的摄影大师，也不可能保证拍摄的每幅作品都是佳片。

拍摄家中的静物是锻炼摄影者摄影技术的好方法，可以不断地尝试从不同角度、不同背景、不同陪体的选择等方式来表现同一景物，从中找到自己最喜欢的画面风格。

如左图将主体置于画面中心，通过简单的背景增强了主体的表现力。

.....

<<5日掌握摄影构图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>