第一图书网, tushu007.com

<<走读布拉格>>

图书基本信息

书名：<<走读布拉格>>

13位ISBN编号：9787500695783

10位ISBN编号：7500695780

出版时间：2010-10

出版时间：中国青年

作者：拓芙

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

布拉格，诗人、戏剧家、音乐家的城市，学生、工人、吉普赛人的城市，政客、银行家和游客们的城市。
人人都能在这里找到一个适合自己的位置，找到一段属于自己的现在或者历史，哪怕仅仅是昙花一现的瞬间。
我在这里寻找着文字．活着的或者死去的马哈、哈谢克、卡夫卡、赛弗尔特、昆德拉……

<<走读布拉格>>

书籍目录

布拉格精神?伏尔塔瓦河—城市命脉维谢赫拉德—莉布谢的传说名人祠—民族精神查理大桥—旅游中心瓦茨拉夫广场—布拉格之春老城广场—悠闲古城莱特纳—时空的循环小城—聂鲁达的背影城堡—权力与平民佩特辛—鲜花《五月》民族剧院—“ 民族靠自己 ”日什科夫—百姓生活卡夫卡、哈维尔—荒诞双魂赫拉巴尔—垃圾堆上的珍珠《绞刑架下的报告》—那些地方那些人墓地—未曾消逝的过往波希米亚人—漂泊在故乡时间大概没停滞—布拉格也变化旅行小指南景点坐标咖啡馆+啤酒馆捷克小趣闻私家推荐旅行常用捷克语

章节摘录

插图：他说的有道理。
我自己也不喜欢跟着流行的屁股转，新翻译过来的新小说，诸如《布拉格地铁的六封情书》，思想深度不够。
但是你要了解一个国家，是要了解小众的“精英分子”，还是去看水平不那么高的大众？
翻译和阅读趋向于选择“精英”，但这一小部分人能够代表一个城市的精神么？
要是“精英”们盯着的事情，大部分人看不到听不到感受不到甚至不知道，那这事情该在多大程度上受到关注？
这些事情里反映出来的东西，还能够被称为某个遥远地方的精神吗？
在作家节官网上写着：马“在香港写了《拉面者》”，“给他赢得了‘中国昆德拉’的称号”。
我怀疑这“中国昆德拉”的称号是谁给封的。
昆德拉是异见者，是流亡者，他跑去了巴黎，后期作品干脆抛弃了捷克语。
如果只读昆德拉，看到的不可能是布拉格精神。
我总是好奇，中国展现在国外的就是这么一幅面貌？
廉价低质的产品、空气污染、审查……我不知道别人看到什么，我自己在国内时，关注的完全是另外一回事：就医、就学、就业、房价、物价……要是有人仅仅关注前面的一组，并且将站在反对其最前线的那些人看做中国“良心”的代表，然后再草率地将其归结为“中国精神”，那我岂不是“被代表”了。
反过来，“布拉格精神”的存在一样值得怀疑。
要是存在着一个“布拉格精神”，那么也该有个“北京精神”、“上海精神”、“广州精神”了？
说一个城市有精神，先是一笔抹杀了城市内那些思想各异的个体，然后又忽略了大部分经济基础社会地位都不同的城市居民。
要是再加上只把眼光盯在官方或者异见者两个极端上，那更是荒诞了。

编辑推荐

《走读布拉格》：漂亮的自然环境、古城堡和山脉，业余时间可以很舒适地露营。
城市里有许多古建筑，不错的酒吧和饭馆、有意思的文化、非常漂亮的女性、和德国相比：不是那么秩序井然.有点即兴发挥的意思。
欧洲最美的城市、世界最美的十座城市之一、拥有众多哥特式和巴洛克式建筑。
令人倾心、美丽、开放的世界性城市，给人深刻印象.拥有引人入胜的丰富历史和奇妙文化。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com