

<<新手学摄影>>

图书基本信息

书名：<<新手学摄影>>

13位ISBN编号：9787500696483

10位ISBN编号：7500696485

出版时间：2010-11

出版时间：株式会社学研控股、张萌 中国青年出版社 (2010-11出版)

作者：株式会社学研控股

页数：87

译者：张萌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新手学摄影>>

内容概要

《新手学摄影：花卉篇》告诉摄影新手如何表现出四季中花卉的美丽，介绍了花卉摄影的拍摄技巧。

<<新手学摄影>>

作者简介

作者：（日本）株式会社学研控股 译者：张萌

<<新手学摄影>>

书籍目录

数码单反相机花卉摄影的基本操作学习花卉摄影的基础知识基本篇为花卉摄影做好准备镜头的种类和特点对焦·光圈和虚化·拍摄角度及背景曝光补偿白平衡光线的种类滤镜效果尝试有趣的摄影之一创造属于你的花卉一潮一图更好地演绎作为主体的花卉应用篇构图的技巧选择背景的方法。花卉小品尝试有趣的摄影之二曝光时旋转变焦去田野里拍摄吧实践篇走吧，去花田拍摄吧微距摄影的技巧时间段么镜头 / 构图 / 天气 / 夜间摄影将樱花拍摄得更加美丽捕捉不同时间段光线的别样风情使用不同的镜头表现出樱花的魅力通过各种构图技巧，给樱花照片带来变化利用不同的天气展现出樱花的不同表情拍摄华灯初上时暗香浮动的夜樱

章节摘录

版权页：插图：用广角镜头进行近足巨拍摄吧，说起花卉摄影，一般就会想起长焦镜头或微距镜头。但是，使用广角镜头也能够接近被摄体，进行近距拍摄。

当然，当位于相同的位置时，与使用长焦或微距镜头所拍摄的大小会不同，所以使用广角镜头时必须更加接近花卉拍摄。

与使用长焦镜头进行近距拍摄的一个很大不同点就是背景的表现方法不同。

由于广角镜头能够拍摄更大的范围，所以在背景上也能拍摄入更大的范围。

因此，如果使用广角镜头近距拍摄花卉，花卉周围的环境都能够进入画面。

而且，跟长焦镜头相比，广角镜头很难虚化背景。

利用虚化能够让背景更加清爽，但完全虚化后，就无法表现出周围的情况。

用广角镜头拍摄时，背景较为宽阔，画面成像锐利。

使用广角镜头时画面非常鲜明，因此选择适当的背景非常重要。

而且，横拍和竖拍给人的印象也会有不同。

因为竖拍时画面是竖长的，容易表现出纵深感和高度；而横拍是左右较宽，容易表现出广阔感。

究竟横拍和竖拍哪个更好，就必须实际尝试了。

<<新手学摄影>>

编辑推荐

《新手学摄影:花卉篇》：《CAPA》最强执笔阵容倾力打造，全面提高你的摄影水平。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>