

<<国际经典动漫设计教程>>

图书基本信息

书名：<<国际经典动漫设计教程>>

13位ISBN编号：9787500696513

10位ISBN编号：7500696515

出版时间：2011-1

出版时间：安迪·怀亚特、Coral Yee 中国青年出版社 (2011-01出版)

作者：安迪·怀亚特

页数：144

译者：Coral Yee

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际经典动漫设计教程>>

前言

动画就是在一帧一帧的图像上做文章。

当这些图像按照一定的次序快速地播放出来的时候，就会让观看者产生图像在动的幻觉，动画也就应运而生了。

在动画的这个定义中，我认为最让人觉得妙趣横生的是“幻觉”一词，因为这个词准确地概括了所有动画创作人员所从事的工作——从某种意义上讲，他们都是不折不扣的幻术师。

从20世纪30年代起，制作动画的技巧和原理一直都没有发生太大的改变。

但现在，动画艺术家们可以借助当代的数码动画技术创作出令人啧啧称奇的图像或镜头，这在几年前还是天方夜谭，在70多年前更是异想天开。

尽管如此，动画从本质上来讲还是和从前一样。

数码技术是非常实用的工具，可以简化创作过程，从而提高创作效率，但是它对提升动画制作人员的创造力毫无帮助。

总之，数码技术需要认真学习，并通过实践慢慢熟练。

本书旨在展示数码技术对于现代动画制作过程所产生的影响。

一个飞速发展的产业数码动画是创作产业中让人激情澎湃的一个组成部分，正在经历着日新月异的变化。

几乎每一天，人们都会接触到五花八门的动画形式。

广告、电影、视觉特效、电视和游戏产业是数码动画的大舞台，但是新兴的数码媒介，包括网络、移动电话技术和以iPod为代表的便携式娱乐产品，都为动画提供了可以大展拳脚的新平台。

其他一些应用数码技术的领域也正在经历一个迅速壮大的过程，如现场表演、公司或企业的宣传活动中，都越来越多地在使用数码技术。

前者包括演唱会或俱乐部活动的动画背景，而后者则涉及到医疗职业等，因为在对人员的培训过程中也会应用到数码动画。

本书旨在让读者对数码动画制作流程的概况有一个大致的了解，书中包括从构想到最终完成的所有环节，同时突出强调了动画制作过程中许多创造性因素。

在此，我要感谢我的妻子海伦（Helen）无私的帮助和大力的支持，还要感谢她能够容忍我在很多个周末把所有心思都花在这本书上。

此外，我还要感谢法尔茅斯大学（University College Falmouth）的师生们，书中收录的很多图像都是他们所提供的。

<<国际经典动漫设计教程>>

内容概要

《国际经典动漫设计教程：数字动画基础》的内容建构出一个从动画前期策划到中期制作，直至后期动画推广的完整产业框架。

同时还为动画专业的学生、教师以及各行业中喜爱动画的人提供了诸多有价值的参考信息。

书中实用的课题设置、明晰的任务安排、循序渐进的讲解使你在了解整个动画制作流程的同时，还能学习到各种动画软件的相关知识，以及如何为电视、电影、电脑游戏、网页、手机、MP3播放器制作各种适合的动画作品。

《国际经典动漫设计教程：数字动画基础》采访了多位动画行业的资深人士，讲述了他们多年从事动画工作的经验、心得以及对初学者的建议。

这些访谈能帮你迅速了解动画行业现状，及时明确下一步的工作方向和重点。

<<国际经典动漫设计教程>>

作者简介

作者：（英国）安迪·怀亚特 译者：Coral Yee 安迪怀亚特是一位知名的动画制作人、导演、作家和教育家。

他从事动画工作20多年，为英国BBC、加拿大电视频道、英国阿德曼动画公司等执导了多部动画作品，其中包括家喻户晓的动画片《忍者神龟》。

安迪现任英国法尔茅斯大学动画部负责人，作为动画学科带头人，致力于动画教育和动画人才培养。同时他将多年的动画创作、制作经验集结成书，出版了多部动画专著，《国际经典动漫设计教程:数字动画基础》正是安迪最新编著的一本非常实用的动画基础教程。

感谢Mark Mason封面提供的小鱼彩图

<<国际经典动漫设计教程>>

书籍目录

前言
数码工具
第一章：前期制作
前期制作基本原理
构想和理念
故事研究
图像研究
编写剧本
分镜头台本
电影语言
袖珍选集
概念设计
场景设计
角色设计
组织工作
第二章：中期制作
动画技术
录音
二维动画作品
数码角色
收藏夹
背景
舞台设定
运动理论
伸展与收缩
把握时间和重量
重叠动作
预备动作
表演
身体语言
面部表情
和口形同步
运动行走技法
与练习
动画制作方法
三维动画作品
三维动画作品：几何图形
三维动画作品：模型配置
三维动画作品：明暗运用
场景规划
场景规划：镜头
镜头类型
连续性
渲染与导出
灯光效果
镜头设计

<<国际经典动漫设计教程>>

章节摘录

插图：

<<国际经典动漫设计教程>>

编辑推荐

《国际经典动漫设计教程:数字动画基础》是一本给动画专业学生、动画从业者的实用指南，涵盖了数字动画的各种原理、实用技术以及实际操作方法。

<<国际经典动漫设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>