

<<摄影中的设计>>

图书基本信息

书名：<<摄影中的设计>>

13位ISBN编号：9787500696940

10位ISBN编号：7500696949

出版时间：2011-1

出版时间：中国青年

作者：杰里米·韦布

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影中的设计>>

内容概要

《国际创意摄影教程:摄影中的设计》详细地介绍及演示了将设计中的基本原理融入摄影图像的全过程。

《国际创意摄影教程:摄影中的设计》共分为7章，第1章用浅显易懂的文字介绍了设计中的基础理论，包括空间利用、定位等。

第2~3章主要介绍了设计中的重要元素以及初级设计原理。

在第4~7章中，杰里米·韦布将设计要素分成4个部分，并分别讲解了如何将设计元素融入到人们的日常拍摄中。

《国际创意摄影教程:摄影中的设计》中的“案例研究”与“练习”部分使读者能在短时间内将设计原理应用于自己拍摄的图像中，实用性很强。

<<摄影中的设计>>

作者简介

杰里米·韦布是来自英国诺里奇市的一位国际摄影大师，同时也是一位拥有25年以上教龄的摄影教育家。

他的足迹遍布整个欧洲，为各种机构提供作品，并已经赢得了多个摄影方面的奖项。

在摄影教学领域，他有着丰富的教学经验和领导经验，并且还担任了一些摄影机构的远程教学导师。

此外，他还加入了美国佛罗里达州的一个油轮摄影师组织，并曾经担任坦桑尼亚环保慈善组织的专职摄影师。

近来他的光绘摄影作品受到了国际摄影界的广泛关注。

《英国摄影杂志》以及其他权威摄影杂志和网站都对他进行了特别介绍。

<<摄影中的设计>>

书籍目录

一 设计的基础理论 取景器在摄影中的作用 空间的利用 定位 案例研究1—视点 规则以及何时打破规则 练习1—剪裁二 设计的要素 线条 形状或形体 空间 肌理 案例研究2—光线和时间 光线 色彩 练习2—设计的局限三 初级设计原理 图案 重复 干扰 多样化和一致性 案例研究3—深度和光线 节奏 对比 练习3—形体和结构四 深度和大小 克服局限性 真实的和虚幻的深度 大小和比例 案例研究4—风格和设置 比例的缺失 抽象 练习4—抽象图像五 移动和流动 具有方向性的力量 案例研究 一 线条和形状 控制 流动方向 练习5—观察六 强调和情感 兴趣点 焦点区域VS失焦区域 并置 案例研究6—并置 不协调 情绪和情感 练习6—主题七 整合 表达意见和观点 将象征作为视觉速记法 案例研究7—日常摄影 创造性的策略 练习7—概念和想法 结束语 术语表 参考书目和网页 索引 致谢和图片版权 职业道德

<<摄影中的设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>