

<<幸福手作时间>>

图书基本信息

书名：<<幸福手作时间>>

13位ISBN编号：9787500696988

10位ISBN编号：7500696981

出版时间：2011-1-1

出版时间：中国青年出版社

作者：（日）Midori Nishida,（日）C·R·K design

译者：黄日彬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幸福手作时间>>

内容概要

《幸福手作时间:百搭缤纷珠饰》主要介绍了使用小型串珠进行手工制作的各种方法，书中以具体的作品为讲解对象，每一件作品都相当的美观。

全书分为四个部分，第一部分讲解了如何使用蕾丝针进行小型串珠作品的制作，制作的作品形状各异，共讲解了14种编织方法，以实际的作品为例展示作品的效果，非常直观；第二部分讲解了如何使用串珠针进行小型串珠作品的制作，共讲解了4种纺织方法；第三部分介绍了多种创意制作作品，包括婚纱边缘装饰、围巾边缘装饰等等，共介绍了8种创意制作作品；第四部分首先介绍了本书的作者、作品提供者对串珠制作的一些理解和经验，讲述了他们发现串珠制作技术的心路历程以及一些串珠制作的基本概念，之后介绍了串珠制作所需要的各种材料和工具，接着详细介绍了前三部分提到的各个作品的具体制作方法；最后介绍了在串珠制作过程中需要注意的一些问题和需要具备的一些常识。

<<幸福手作时间>>

作者简介

Midori Nishida，制作各种各样手工艺作品的手工艺品制作家。

看了“土耳其的刺绣和oya

展”之后，深深陶醉其中，于是开始制作自己独创的作品。

2006年参加了土耳其文化交流旅行团，而对oya

越来越着迷。

同参与本书写作的C?R?K design

工作室组成了一个团队，共同研究“珠花装饰”，推动这门技艺不断发展。

在日本和海外都有很多支持者。

2008年参与NHK

手工制作节目《漂亮工房》，掀起了一场珠花装饰的热潮。

C?R?K

design，从事画报设计的工作室，由北谷千颯、江本薰、今村熊猫、矢岛久美子、吉植典子、远藤安子6

人组成。

在参与了手工制作的杂志设计工作后开始从事手工艺品的制作和设计。

活跃领域广泛。

和本书的作者西田碧一起不断创作着具有独创性的珠花装饰。

书籍目录

用蕾丝针制作边缘装饰

- design-1窗边的花盆
- design-2甜美的樱桃
- design-3清新的折扇
- design-4小草上的露珠
- design-5飞舞的蝴蝶
- design-6教会的铃铛
- design-7可爱的浆果
- design-8蓝色泡泡
- design-9可爱的野玫瑰
- design-10盛开的百花
- design-11灿烂的三色堇
- design-12温暖的蕾丝花
- design-13透着阳光的林荫道
- design-14闪烁的流苏

用串珠针制作珠花

- design-15尖尖的三角帽
- design-16照亮雪原的星星
- design-17水灵灵的葡萄
- design-18俏皮的小辣椒

加工制作创意

- SCARF围巾边缘的装饰
- WEDDING婚纱边缘的装饰
- NOEL圣诞节饰品边缘的装饰
- FOLKLORE民俗饰品边缘的装饰
- FOLKLORE三角头巾
- SUMMER亚麻布遮阳伞边缘的装饰
- SUMMER夏日用品边缘的装饰
- ZAKKA杂货边缘的装饰
- 土耳其风格的边缘装饰
- Material关于材料和用具
- Recipe Note做法解说
- 边缘装饰的基础知识

章节摘录

WEDDING 婚纱边缘的装饰 婚礼这一天是人生中最美丽、最幸福的一天。在婚纱的边缘，装饰上自己亲手制作的珠花，许下永恒的誓言，更具有独一无二的意味。浅蓝色的串珠轻轻摇动，装饰在婚纱的边缘，给人清爽、可爱的感觉（design-10）。

design-10 与婚纱配套的面纱 面纱尺寸：约200×180cm，边长约6.3m 边缘装饰的尺寸：（756个主题图案）约6.3m 所用材料： 线--DMC S dentelle # 80/B5200(白色)，1个主题图案用线17.5cm，756个主题图案用线约1323m。

串珠--圆形小串珠NO.33(蓝色)，1个主题图案需8颗，756个主题图案需6048颗。

针--蕾丝针10号。

制作步骤： 1 把两袋串珠（680颗×2）用线串起来之后进行编织。

如果串珠不够了，就在主题图案的末尾处把线切断，再加串珠。

2 再把另外两袋串珠用线串起来，在第1步末尾处的网眼针法上加线，继续编织。

3 编织到必要的长度之后，把结头穿过串珠。

4 在面纱的边缘缝上约3.5cm宽的蕾丝边。

把蕾丝边和面纱的边缘对齐，并排缝起来之后，把蕾丝边的山形部分向里面卷起。

5 把蕾丝边的边缘和链式针法对齐，并排缝起来。

如果是在熨衣板上，则可以用夹子或者大头针把右端固定起来，缝起来会比较容易些。

注意不要把它拉变形，要一边调整一边小心地缝上。

线的使用量、标注的尺寸仅供参考。

考虑到编织刚开始和结束时的一些处理，最好多准备20~30cm的线。

· · · · · ·

编辑推荐

《幸福手作时间:百搭缤纷珠饰》：你是否想要为自己亲手定制一种风格，却苦于不懂得剪裁之术？你是否想要彰显出自己的个性，却无法在批量生产的服饰中看到闪光？其实，拿上你最心爱的短衣长裙、披肩手包，选择你最喜爱的颜色，在各种各样的小小串珠之间穿针引线，一勾一拉即可成就你想要的美丽。

不需要名牌，不需要花哨，不需要技巧，也不需要昂贵的花销，一把米珠、一条锦线、一根钢针就能让你在人群中脱颖而出。

低调的华丽，简单的浪漫，就在你的指尖！

《幸福手作时间:百搭缤纷珠饰》介绍了土耳其的特色oya（米珠饰品）编织技巧，讲解了数十种oya样式的应用和制作方法，不管你想要可爱的、优雅的还是民俗的风格，都可以在书里找到。

书中的讲解非常详细，即使从未进行过手工制作的人也能轻松上手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>